TAL COMO UD. ME PIDIÓ, CONSULTÉ A LOS MINISTROS ACERCA DE CÓMO LOGRAR LA REELECCIÓN
A VER...
ERMAN PROPONE HACER ALIANZA CON LOS PARTIDOS PROVINCIALES Y LA UCEDÉ... DI TELLA DICE QUE PRIMERO HAY QUE GANÁRSELO A TODMAN... CAVALLO DICE QUE NEGOCIEMOS CON LOS RADICALES Y DESPUÉS ESTÁ BÉLIZ. QUE SUGIERE BUSCAR APOYO EN EL MÁS ALTO NIVEL
¿QUÉ PROPONE?
REZAR

DANIEL PAZ - RUDY

Más de 200 heridos en Capital por riñas o pirotecnia. Cincuenta por los corchos

RECUENTO DE NAVIDAD

Página/12/13

RECLAME EL PERIOLIBRO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 26 de diciembre de 1992

Año 6 - Nº 1717 - Precio de este ejemplar: $ 1,20 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

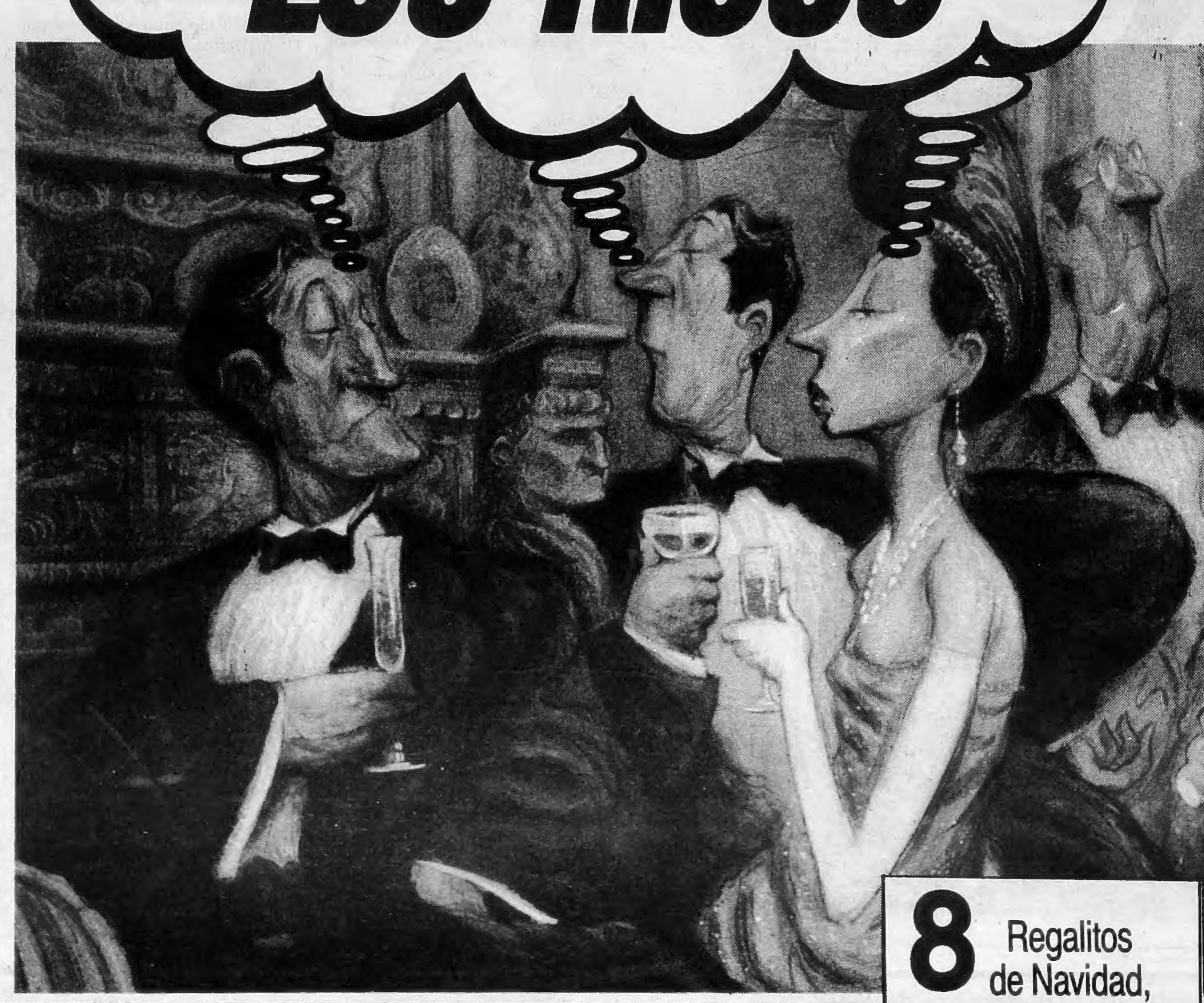
ENCUESTA EXCLUSIVA

Las ideas políticas y sociales del 9 por ciento de la población con mayores ingresos

Página/2/3

- Es el sector menos "peronista" de la sociedad pero el 53 por ciento respalda al Gobierno
- Admiran a Gandhi, Kennedy, Maradona y Jesús
- Son más cavallistas que menemistas
- Para salir de la crisis "hay que trabajar más. La justicia social es menos importante"
- Están mejor que hace un año y más de la mitad cree que las cosas aún van a mejorar para ellos en el '93

QUE PIENSAN LOS RICOS



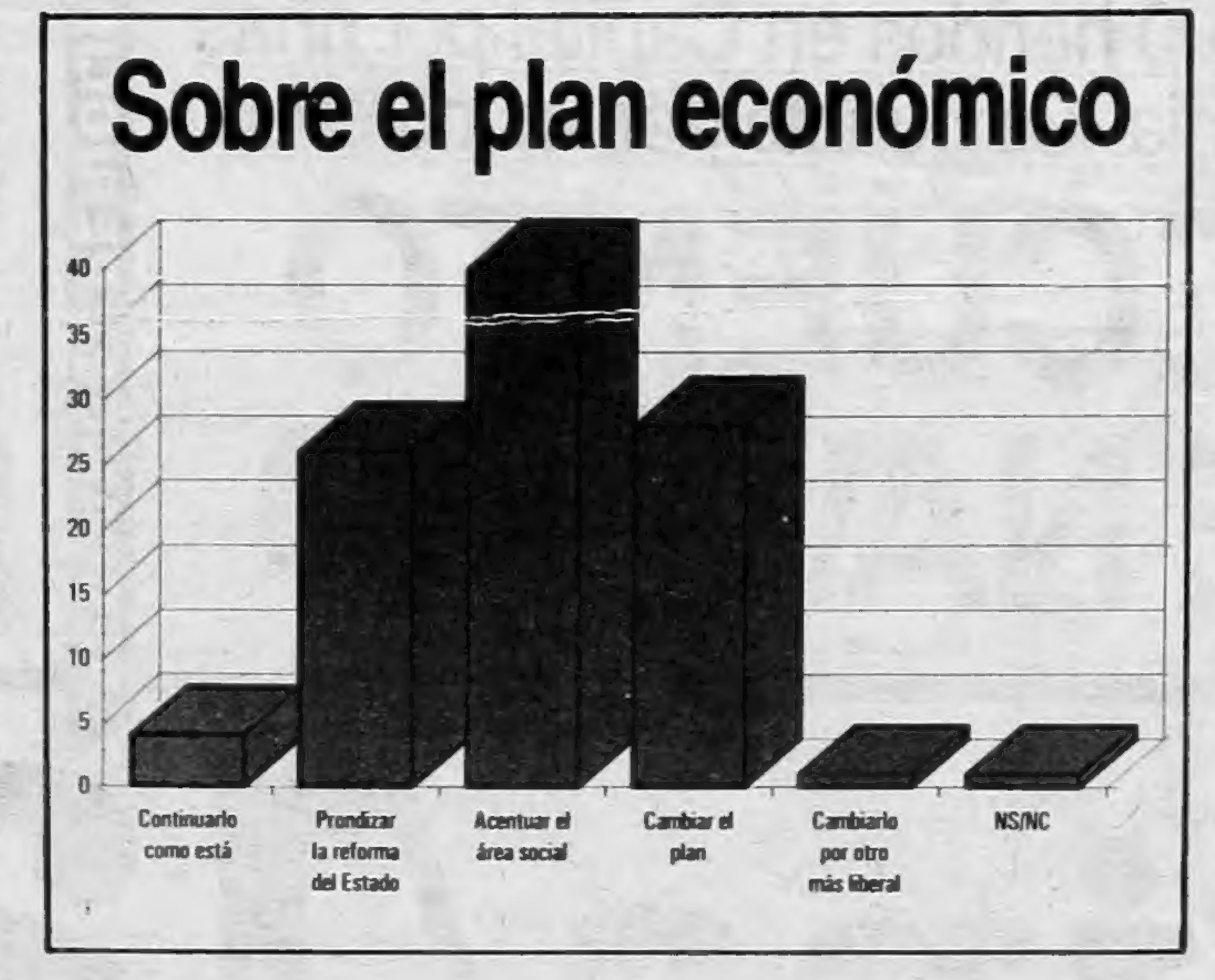
EJEMPLO

Los amigos del Presidente están preocupados por la soledad nocturna de Carlos Menem. Dicen que, como duerme poco y vive solo, termina llamándolos a ellos para conversar o ver algún video. Muchas veces, a las dos o tres de la mañana Menem convoca a Adalberto Díaz García, director de Difusión, para invitarlo a disfrutar juntos una película. Y claro: es difícil desobedecer al Presidente. Pero Díaz García consiguió pasar una Nochebuena tranquila. Menem eligió festejar junto a toda la familia, Zulema Yoma incluida, en casa de su cuñado Omar Yoma, en Olivos. Zulema aclaró ayer que el juicio de divorcio con su marido sigue en pie, pero destacó que, "cuando hay hijos de por medio, a pesar de los problemas es importante mantener una relación adulta y cordial. Quisiera que nuestra actitud pueda servir de ejemplo a la familia argentina —remató—. Se puede vivir en armonía aun en situaciones como la nuestra".

4 Para clientes y favorecedores, *por José M. Pasquini Durán*

8 Regalitos de Navidad, *por Daniel Sosa*

Sienten más aprecio por Cavallo que por Menem, pero lo volverían a votar a éste como Presidente. Gandhi y Kennedy son las figuras que más admiran y creen que el punto débil del plan económico es el área social. La mayoría asegura que en el '93 van a estar mejor que este año y que los dirigentes sindicales son los menos interesados en sacar el país adelante. Son ellos, los ricos, quienes en una encuesta exclusiva responden sobre los gustos, afinidades, preocupaciones y creencias de los que están arriba.





ENCUESTA SOBRE LA OPINION DE LOS RICOS

AHORA VIENE LO

Evita, mejor imagen que Perón

Imagen de Eva Perón

		Resto de la población
Positiva	49	66
Ni positiva ni negativa	22	16
Negativa	22	8

Imagen de Juan Domingo Perón

		Resto de la población
Positiva	38	53
Ni positiva ni negativa	26	26
Negativa	28	14



(Por Raúl Kollmann) La franja más rica de la población (empresarios, industriales, comerciantes, altos funcionarios, ejecutivos o profesionales) está —es casi obvio— económicamente mejor que hace un año y tal vez por eso respalda más a Domingo Cavallo que al presidente Menem. De todas maneras, esta elite de la piramide social argentina se da también sus gustos en lo espiritual: admira a Mahatma Ghandi, a John Fitzgerald Kennedy, a Diego Armando Maradona o a Jesús, y —en el mismo plano del espíritu— piensa que el plan económico debe ser reforzado en el costado social. Aunque son el sector menos peronista de la sociedad, son globalmente los que más respaldan al Gobierno y si hubiese elecciones presidenciales ahora, Carlos Menem sería el candidato más votado por ellos.

El detallado estudio realizado por Hugo Haime y Asociados muestra que la distancia entre los más ricos y los más pobres se ha acrecentado a lo largo de 1992, ya que casi la mitad del segmento de mayores ingresos dice que está mejor (ver cuadro) y, en cambio, en el relevamiento hecho hace un mes en el sector más pobre —publicado por **Página/12** el 25 de noviembre pasado— sólo uno de cada cuatro dijo que está mejor que hace un año y la mayoría sostuvo que empeoraron sus ingresos, alimentación y situación laboral. Los ricos piensan, además, seguir en la buena: más de la mitad dice que en el '93 van a estar mejor y sólo uno de cada cinco sostuvo que el futuro es menos venturoso.

El sostén de las expectativas e incluso del respaldo al Gobierno es el apoyo al plan económico. El 70 por ciento dice que hay que continuarlo, aunque el desgaste es evidente ya que sólo una ínfima parte habla de seguirlo tal cual está. Las propuestas de reformas al plan denotan cierta confrontación ideológica: la mayoría se inclina por acentuar el área social y los restantes opinan que hay que profundizar la reforma del Estado.

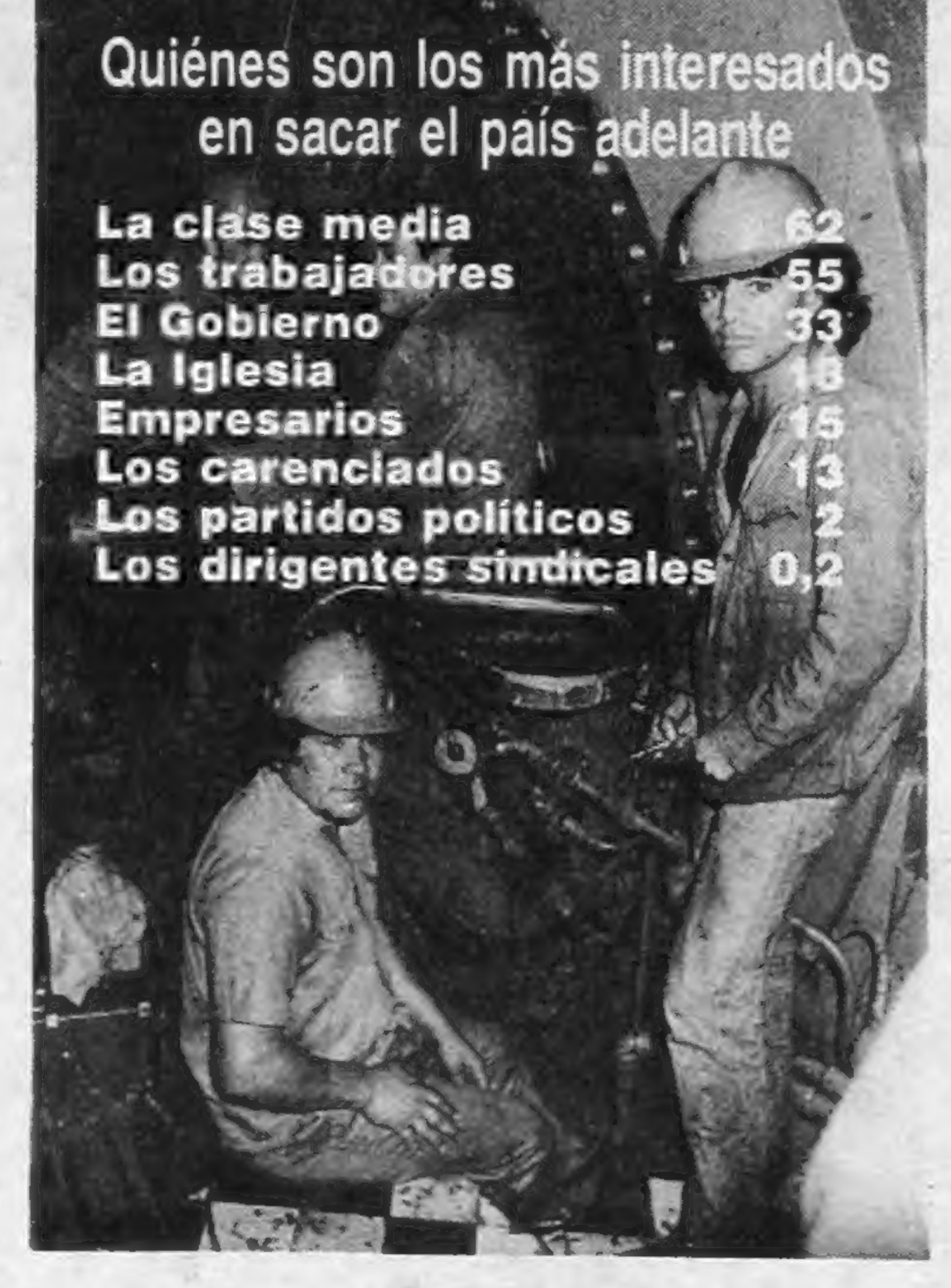
Este apoyo crítico al plan económico convive con un respaldo —sensiblemente menor— al Gobierno. Uno de cada cuatro integrantes de la franja más rica dice que tiene "esperanzas en Menem", el resto pone distancia: "Apoyo el plan económico, pero estoy en desacuerdo con otros aspectos de la gestión", "falta un proyecto de país", "respaldo al plan pero no al Gobierno", "todo conduce a la dependencia", son algunas de las respuestas más frecuentes. Esta diferente actitud frente a la gestión de Cavallo y a la de Carlos Menem se verifica también en la tabla de personajes admirados: el ministro de Economía triplica en porcentaje al primer mandatario.

Combinando varias de las respuestas, el consultor Hugo Haime diseñó un cuadro de adherentes y opositores al Gobierno. El estudio trata de precisar, por un lado, los sectores que, aunque tengan críticas, respaldan al Poder Ejecutivo y, por el otro, los que están directamente "en la vereda de enfrente", con pocas posibilidades de acercamiento al Gobierno. Entre los ricos, 53 por ciento son considerados adherentes y 42 por ciento opositores; una proporción mucho más favorable al Gobierno que la que se observa en la clase media: 43 por ciento adherentes, 53 por

Quiénes son los menos interesados en sacar el país adelante

Los dirigentes sindicales	52
Los partidos políticos	43
Los empresarios	30
El Gobierno	15
La Iglesia	5
Los carenciados	4
Los trabajadores	3


Tony Valdez



Quiénes son los más interesados en sacar el país adelante

La clase media	62
Los trabajadores	55
El Gobierno	33
La Iglesia	18
Empresarios	15
Los carenciados	13
Los partidos políticos	2
Los dirigentes sindicales	0,2

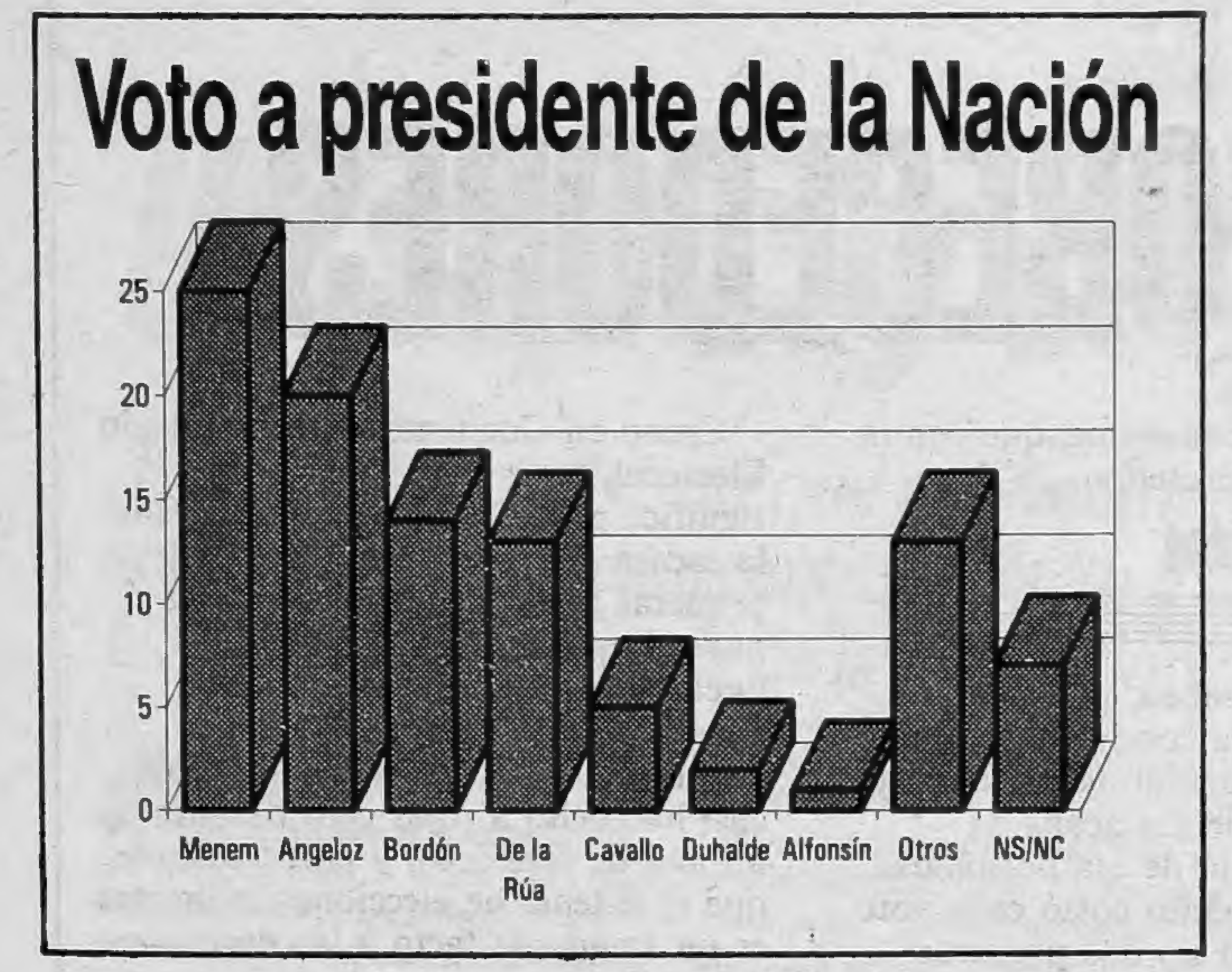
Razones para ser un ABC1

El 9 por ciento más rico de la población —los ABC1— reúne dos o más de las siguientes condiciones: pertenece a una familia cuyo jefe es empresario, industrial o comerciante con más de 10 empleados, es alto funcionario, ejecutivo, profesional o agricultor con más de 100 hectáreas. Debe tener algún grado de educación universitaria y habitar un hogar con más de 3 habitaciones.

El relevamiento, realizado por Hugo Haime y Asociados, abarcó la Capital Federal, suburbios del Gran Buenos Aires, Gran Rosario, Gran Córdoba, Gran Mendoza y Gran Tucumán. En total, la muestra abarcó 2100 casos.

El sondeo reveló que aproximadamente el 33 por ciento de la población es definida como *pobre*, con cerca de un 18 por ciento viviendo en extrema pobreza. La franja más numerosa —57 por ciento—, está integrada por los distintos segmentos de clase media (alta y baja), mientras que en la cima de la pirámide se encuentra ese 9 por ciento definido como de *nivel económico social alto o ABC1*.

Voto a presidente de la Nación



EN LA ARGENTINA

MEJOR

ciento opositores.

Aunque seguramente hace treinta años la gran mayoría de los ricos hubiera calificado a Juan Domingo Perón como "el tirano prófugo", hoy es evidente que el fundador del justicialismo despierta menos pasiones y pasó más bien a la categoría de prócer o cuando mínimo "protagonista de la Historia". De todas maneras, los ricos son la franja menos peronista de la población: un 53 por ciento de los ciudadanos tiene una imagen positiva del otrora presidente, pero ese porcentaje baja al 38 entre los ABC1. Con Eva Perón ocurre algo parecido: es bien vista por el 66 por ciento de los argentinos y sólo por el 49 de los ricos.

Aunque menos peronistas, los ricos de todas maneras están dispuestos a apoyar a Carlos Menem en una eventual elección presidencial. El primer mandatario encabeza la nómina de intención de voto, con Eduardo Angeloz en el segundo lugar.

Aunque son cifras favorables, entre los sectores de extrema pobreza Menem alcanza todavía guarismos más altos: el 36 por ciento estaría dispuesto a votarlo. Los problemas más serios del primer mandatario están en la clase media: allí Menem sólo alcanza el 10 por ciento y es superado holgadamente por el radical Fernando de la Rúa.

Otro de los rasgos distintivos de la elite económico-social del país es un individualismo superior al del resto de las capas. Aunque "hacer cosas que le sirvan al país" es una de las aspiraciones de esta franja, el resto de las respuestas se orienta hacia el ascenso propio: "Destacarme en lo que hago", "hacer lo que quiero", "alcanzar una posición más acomodada" o "acceder a cosas buenas", son las más habituales. También se observan contradicciones similares en lo referente a la atención de la pobreza: nada menos que la mitad de los ricos sostiene que "existe alto costo social porque al Gobierno no le interesan los pobres", pero cuando se les pregunta por las prioridades para sacar el país adelante las respuestas apuntan a "trabajar fuerte", "ser honestos", "defender la libertad", "ser eficientes" y recién en el sexto lugar, un porcentaje bajo (28 por ciento) de los ABC1 señala que hace falta mayor justicia social.

Prioridades para que el país salga adelante

Trabajar fuerte	58
Ser honestos	42
Defender la libertad	32
Defender la democracia	32
Ser eficientes	27
Justicia social	28

Existe alto costo social porque al Gobierno no le interesan los pobres

De acuerdo	49
ni de acuerdo ni en desacuerdo	22
En desacuerdo	28

Perspectivas para el '93

10,00%
22,00%
53,00%
15,00%

☐ Vamos a estar mejor ▪ Vamos a estar igual ■ Vamos a estar peor ▪ NS/NC

Personajes a los que más admiran





PARA CLIENTES Y FAVORECEDORES

(Por José M. Pasquini Durán)

Qué precios pagaría el Gobierno para quedarse en la Casa Rosada hasta el próximo siglo?. Todos los que sean necesarios, si se calculan con la medida de su ambición. Esa fe en la victoria final salió fortalecida del cuarto oscuro en Corrientes, donde el candidato oficial resultó segundo en votos y primero en cantidad de electores. Sólo podrán detener el impulso menemista los votos adversos de los ciudadanos o el abandono de los grupos de poder que hoy alaban el programa de convertibilidad. Para éstos todavía tiene patrimonio público en oferta como para retenerlos a su lado con la promesa de los buenos negocios, aunque para los usuarios sean como el de Aerolíneas Argentinas, y para los que usan las urnas guarda el viejo truco del clientelismo electoral.

Esta fórmula es tan vieja como la ambición de poder absoluto. El imperio romano usaba "pan y circo" y los conservadores criollos "vino y empanadas". En esta época de marketing, computadoras y show bussines, la sustancia es la misma pero el método volvió a cambiar. En su última visita a Buenos Aires, Henry Kissinger comentó que antes los políticos le preguntaban qué debían hacer y ahora lo consultan sobre qué deben decir. No es casual que Julio Aurelio, uno de los mayores expertos locales de la moderna ingeniería electoral, haya sido incorporado al equipo político del Ministerio del Interior.

Por cierto, una cosa es la captura de clientela y otra muy distinta la justicia social. El navideño anuncio del subsidio para jubilados de más de 85 años de edad, o que ganen menos del mínimo, es un típico acto de clientelismo. El beneficio otorgado es mínimo, ya que ubica los ingresos en la frontera teórica entre pobreza e indigencia; los beneficiarios son pocos porque el 85 por ciento de los jubilados no lo recibirá y ni siquiera los compensa por el 42 por ciento de inflación contabilizada en la estadística oficial del Plan de Convertibilidad.

Aun para el sentido de compasión, el gesto es casi imperceptible si se lo mide con la vara del interés general. No es lo mismo, sin embargo, para la persona que lo recibe: por muy poco que sea es mejor que nada. De eso se trata el clientelismo electoral: fragmentar la angustia social con dádivas directas, casi personales, que le den al recipiente la sensación de alivio, usualmente pasajera pero que debe durar hasta después del cuarto oscuro, y de que alguien se interesa por su drama.

Hannah Arendt, en su texto *Sobre la revolución*, recuerda palabras de John Adams, uno de los fundadores de Estados Unidos, que después de un siglo y medio conservan validez para describir algunos sentimientos del corazón humano: "La conciencia del pobre es limpia; sin embargo se siente avergonzado (...) No le censuran ni reprueban sus actos; lo que ocurre es que nadie repara en él. Ser totalmente ignorado y saberlo es intolerable. Si Crusoe hubiera tenido a su disposición la biblioteca de Alejandría y la certeza de que nunca iba a ver a otro hombre, ¿habría ojeado nunca un libro?"

Así como el clientelismo no es justicia social, tampoco el crecimiento macroeconómico es lo mismo que una estrategia concreta contra la pobreza. El oficialismo y sus favorecedores exhiben con satisfacción los índices de crecimiento económico del año que termina y auguran con optimismo estadísticas similares para el que viene. Bastaría, para desmitificarlo, con recordar que el Producto Bruto Interno venezolano había crecido tanto como ahora el argentino cuando le estalló el caracazo al gobierno de Carlos Andrés Pérez, debido a la injusta distribución social de las mayores riquezas generadas por el trabajo colectivo.

El concepto primordial en el mundo de hoy es el del *desarrollo humano*, que "deja de ser un debate en torno de los solos *medios* (crecimiento del PBI) para convertirse en un debate sobre los *fines* últimos. Al desarrollo humano le interesan tanto la generación de crecimiento económico como su distribución...", señala el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). En el mismo *Informe 1992* del PNUD se define al desarrollo humano "como el proceso de ampliar la gama de opciones de las personas, brindándoles mayores oportunidades de educación, atención médica, ingreso y empleo, y abarcando el espectro total de opciones humanas, desde un entorno físico en buenas condiciones hasta libertades económicas y políticas".

Esos mismos conceptos forman parte sustancial de una estrategia contra la pobreza, según la Conferencia Mundial ECO/92 de junio último, que especificó también la demanda de "un proceso de participación democrático ligado al mejoramiento de la administración". Si se contrastan todas esas definiciones con la estadística gubernamental sobre la pobreza bonaerense —en la que compara con ventaja el panorama actual con el de la hiperinflación de 1988— los resultados parecen entonados con la propaganda electoral más que con la radiografía del presente.

Contracorrientes

Los políticos saben, por supuesto, que sin estrategia contra la pobreza o sin desarrollo humano igual se ganan elecciones. Corrientes acaba de ofrecer testimonio de esa posibilidad. Nadie conoce cuánto costó cada voto que consiguieron las dos primeras minorías, aunque todos los indicios sugieren cifras millonarias en una provincia de pobreza sin cuento. Por la injusticia casi atávica que afronta la dignidad de esa gente, cargan con cuotas de responsabilidad todos los vencedores de los comicios. Ni los candidato del justicialismo y mucho menos los del Pacto Autonomista-Liberal, que gobernaron largos años en la provincia, ofrecen garantías por un futuro distinto y, a pesar de eso, entre ambas fuerzas cosecharon casi el 70 por ciento de los votos, lo cual demuestra otra vez que los programas de gobierno son apenas uno de los tantos motivos que deciden la elección, del ciudadano y que la polarización sigue funcionando.

A pesar de su juventud, la interventora Claudia Bello ha probado que sabe hacer clientela como el más veterano de los caciques partidarios. No es la primera mujer que le da satisfacciones al presidente Menem. Matilde Menéndez lo hizo antes en Tierra del Fuego y ahora en el PAMI, sin contar otros nombres y otros servicios: la secretaria María Julia Alsogaray, la jueza María Romilda Servini de Cubría, las legisladoras Liliana Gurdulich de Correa y Leonor Alarcia sobresalen de una lista más extensa. El dato es interesante para un país que irá a elecciones el próximo año con un padrón en el que las mujeres son más de la mitad.

Ricardo Balleste



Como en Corrientes tienen Colegio Electoral, tener más votos no significa ganar la gobernación. Dada la escasa diferencia entre las dos primeras minorías (un elector más para el menemismo), los radicales quedaron como árbitros aunque hayan recibido menos del 20 por ciento de los sufragios. La situación casi ha vuelto a fojas cero después de un año de forcejeos, y probó además que el sistema de elecciones indirectas es un fraude de facto a las decisiones del ciudadano, porque la última palabra la tienen los aparatos partidarios.

La situación creada con el virtual empate entre justicialistas y pactistas, así como las actuales imprecisiones de la UCR local y la de sus máximos referentes nacionales acerca de la posición en el Colegio, puso en evidencia que los aparatos de partidos han sido incapaces de eludir la trampa en la que cayeron hace un año, puesto que desde entonces debieron acordar una elección directa y proporcional.

Las dificultades actuales no fueron producidas por el escrutinio, sino por la imprevisión deliberada o el cálculo de componendas que guiaron la conducta de sus principales protagonistas. Si en lugar de contar porotos contaran los principios, por lo menos deberían haber acordado una norma consentida a priori acerca de cómo respetar mejor la decisión de las urnas, de modo que los votantes supieran a qué atenerse.

En tanto la política siga encerrada en las tiendas de los caciques, su reconciliación con la voluntad de la gente será imposible. Así, los menemistas están felices porque aumentaron su caudal y tienen la primera minoría en el Colegio, los del Pacto porque ganaron en el escrutinio y los radicales porque son los terceros en discordia. Pero los correntinos ¿de qué pueden reírse?

Cualquier decisión arbitral de los radicales será mala, a menos que los Reyes Magos les dejen en los zapatos alguna manera de reflejar con absoluta transparencia el mandato de las urnas en lugar de los tecnicismos de la ingeniería electoralista. Si eligen la tesis De la Rúa, que invocaron hace poco para la designación del presidente del Concejo Deliberante porteño, deberían votar por el Pacto que obtuvo mayor número de votos en las urnas. Lo mismo si optan por la alternativa pragmática de aguarle las fiestas al menemismo. Pero ¿qué tipo de señal darían al resto del país en concubinato con una fuerza a la que, después de mandar en la provincia por tantos años, más de la mitad de los votantes le dio la espalda? La ciudadanía no está preparada para aceptar con facilidad resultados manipulados en el claroscuro de los despachos cerrados.

Siempre se dice que la democracia es mucho más que el rito del cuarto oscuro, pero sin él dejaría de ser democracia. No en vano el Gobierno tuvo que empezar el año 1993, antes que en el almanaque, el día que decidió renovar en parte el gabinete nacional para remozar una imagen pública que venía ajándose con los pliegues de las sospechas públicas, los interminables procesos judiciales contra funcionarios de distinta categoría y el empantanamiento de la estabilidad como factor de desarrollo humano. En la próxima primavera se verá si las viejas semillas del clientelismo electoral siguen dando frutos.

MENEM

Un sapucay contra el "fraude"

El Presidente advirtió que un eventual acuerdo en Corrientes entre el Pacto y la UCR sería "un fraude de la ilustración".

En un nuevo embate contra el posible acuerdo entre el Pacto Autonomista Liberal y el radicalismo para impedir la llegada del menemista Alberto Di Filippo a la gobernación de Corrientes, el presidente Carlos Menem dijo ayer que esta maniobra constituiría "un fraude de la ilustración". Hace un año justicialistas y radicales se unieron en el Colegio Electoral para impedir que el Pacto, que tuvo entonces la primera minoría, se alzara con la victoria. Pero ahora, cuando una negociación similar puede perjudicar al justicialismo, el jefe del Estado aseguró: "La política es el arte de lo posible. Las cosas más aberrantes se pueden dar en la política, y cuando son aberrantes dejan de ser un arte para convertirse en fraude. Si se da una situación así yo hablaría del fraude de la ilustración".

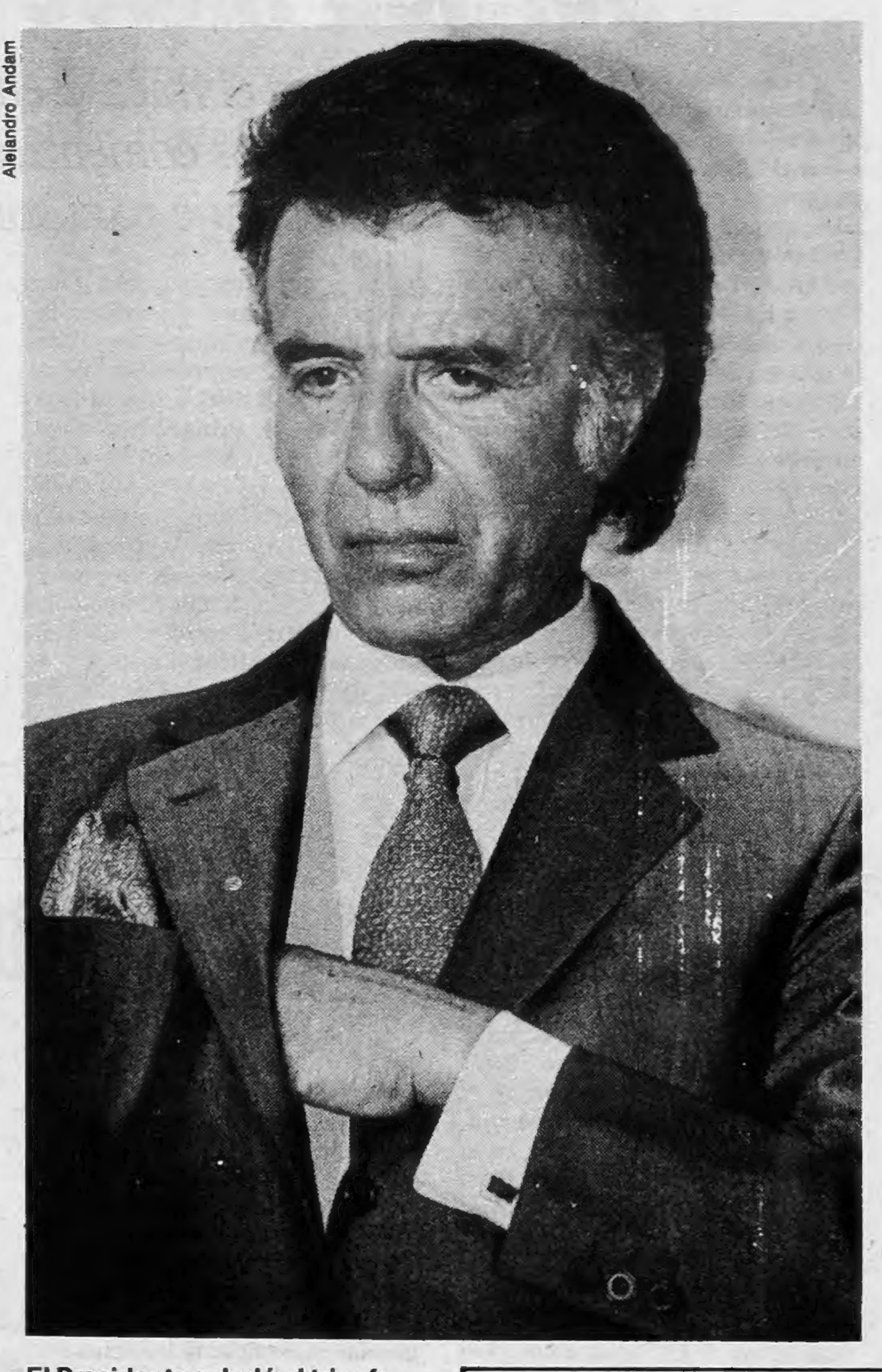
El resultado de las elecciones del último domingo, donde el menemista Frente de la Esperanza obtuvo la primera minoría en el Colegio Electoral (doce bancas) a pesar de haber cosechado en los cómputos generales de la provincia 15.000 votos menos que el Pacto, abrió las puertas a un festejo oficialista que duró demasiado poco. El lunes por la mañana, el candidato del Pacto, Raúl "Tato" Romero Feris, fue terminante al anunciar que "yo me autoexcluyo de la pelea por la gobernación, pero Di Filippo tampoco será gobernador". A partir de esa afirmación, la alternativa de que el Pacto sume sus once electores a los tres del radicalismo para consagrar como gobernador al candidato de la UCR, Noel Breard, se convirtió en una pesadilla para el gobierno nacional.

El jueves, en plena víspera de Navidad, el senador autonomista José Antonio Romero Feris y los radicales Breard y Gregorio Pomar iniciaron negociaciones formales para que el candidato de la UCR sea ungido como gobernador en el Colegio Electoral que, según trascendió, se reuniría el 4 o 5 de enero en lugar del 15 de ese mes, como se había informado en principio. Pomar negó que se esté hablando de un "gobierno de transición", pero no descartó la posibilidad de una administración de "coalición".

"Hemos dado pasos concretos a pesar de tratarse de un primer encuentro", pero "si llegamos al poder vamos a cumplir el mandato de cuatro años que establece la ley", aseguró Pomar. No obstante, reconoció que es necesario reformar cuanto antes la Constitución provincial —para lo cual el último domingo se eligieron convencionales constituyentes—, pero deslindó responsabilidades porque "este sistema no lo inventamos los radicales, fue el Pacto, y el peronismo, que tuvo posibilidades de cambiarlo, no lo hizo".

El próximo lunes continuarán las negociaciones, para dar tiempo a que el Partido Liberal resuelva orgánicamente facultar a sus electores para que voten a otro candidato que no sea el propio. A pesar de que la negociación está inconclusa, Pomar descartó que el radicalismo acepte condicionamientos del Pacto a cambio de que Breard sea gobernador. "A la familia Romero Feris —algunos de cuyos miembros fueron acusados judicialmente por la intervención de Claudia Bello— sólo le podemos decir que le garantizamos una justicia independiente y que no habrá ningún tipo de persecución política", dijo.

El dirigente alfonsinista, hasta hace pocos días enfrentado internamente a Breard, también criticó con dureza a Menem, quien esta semana consideró que Corrientes "sería ingobernable" si el candidato radical llegaba a la gobernación. "No tiene nombre lo que dijo el Presidente, porque él tiene la obligación de contribuir a la gobernabilidad de las provincias y no de amenazarlas."



Alejandro Andam

El Presidente saludó el triunfo justicialista en Corrientes durante su mensaje navideño.

"Las cosas más aberrantes pueden darse en política y cuando son aberrantes la política deja de ser un arte."

Críticas navideñas

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, manifestó que en estas horas "los cordobeses tenemos algunas buenas razones para el festejo", aunque destacó la necesidad de "volver nuestros corazones a quienes sobrellevan las cargas más duras de una acción estabilizadora que, a veces, convierte al hombre en el número de un balance o de un presupuesto, desconociéndole la dignidad esencial de su condición humana". Durante su tradicional mensaje de Nochebuena, Angeloz sostuvo también que "a pesar de los logros puntuales y concretos en la economía nacional, hemos tenido que seguir afrontando las consecuencias de la pobreza, la sensación de inseguridad, la emergencia de infraestructuras obsoletas, con escasez de recursos derivada de la política hacia las provincias".

Ley de Lemas bajo la lupa

El Partido Justicialista de Jujuy decidió examinar la continuidad o no del sistema electoral de Ley de Lemas vigente en la provincia desde 1989. El Ejecutivo jujeño envió hace un tiempo a la Legislatura provincial un proyecto para modificar el código electoral, que cuenta con el apoyo del radicalismo y el Movimiento Popular. El peronismo aún mantiene dudas sobre el tema porque, tanto en el bloque de diputados como en el partido, hay sectores que quieren la continuidad de la Ley de Lemas y otros que consideran que su vigencia no es necesaria.

AEROLINEAS ARGENTINAS

Hasta el lunes, atrasos "normales"

Tras dos semanas de conflicto, la "tregua navideña" pactada entre los trabajadores de Aerolíneas Argentinas y el Ministerio de Trabajo vino a poner puntos suspensivos a las medidas de fuerza que provocaban cancelaciones y demoras en la mayoría de los vuelos internacionales y de cabotaje. Los cuatro gremios que el miércoles último aceptaron el acuerdo cumplieron fielmente con su palabra durante los dos primeros días de la impasse. Hasta la agrupación que reúne a las azafatas y comisarios de abordo —la única que se negó a suscribir el pacto— terminó trabajando con normalidad para beneplácito de los pasajeros, quienes pudieron así disfrutar de la tradicional bandejita de catering que, como señal de protesta, había sido reemplazada por una manzana y un vaso de agua. Más allá de la tregua del fin de semana largo, todas las expectativas están puestas ahora en la audiencia de conciliación prevista para el lunes próximo a las 13.

Aerolíneas operó ayer normalmente tanto en el Aeroparque Metropolitano como en el aeropuerto de Ezeiza. En cambio, por coletazos del conflicto de los días anteriores, la tregua se empañó apenas durante la jornada previa a la Nochebuena: el vuelo de las 7.15 hacia Santa Fe, y el de las 7.10 hacia Neuquén fueron cancelados, y sólo en el último caso la empresa pudo reubicar a los pasajeros en otro servicio que despegó recién a las 15. Se registraron también algunos retrasos, por ejemplo, en un vuelo hacia Mar del Plata que partió dos horas después de lo pautado, al igual que un servicio hacia Trelew, que despegó con media hora de demora. El resto de los vuelos con partida en el Aeroparque Jorge Newbery y todos los de Ezeiza se cumplieron sin inconvenientes.

La normalidad, sin embargo, podría alterarse nuevamente después de la reunión prevista para el mediodía del lunes en la cartera laboral, a menos que las partes y los funcionarios de Trabajo encuentren una salida para el complicado brete que atraviesa la empresa. A pesar de la tregua, los gremios que agrupan a los distintos sectores relacionados con la aeronavegación se mantienen intransigentes en su postura, y amenazan con repetir las medidas de fuerza —que tuvieron su punto culminante el miércoles último, cuando la actividad de Aerolíneas quedó totalmente paralizada durante tres horas—.

Hasta el momento, la conducción de Aerolíneas desoyó en dos oportunidades la intimación oficial de volver a la situación previa al dictado de la conciliación obligatoria, al tiempo que se niega a aceptar la propuesta de la cartera laboral de pactar después con el personal reincorporado una política de retiros voluntarios. La actitud empresaria originó, como contrapartida, el endurecimiento de los gremios del sector —APA (personal de tierra), APTA (técnicos de tierra), ATVLA (técnicos de vuelo), UPSA (personal jerárquico) y AAA (azafatas y comisarios de abordo)—, que consideraron que la reiterada negativa de Aerolíneas de acatar el plan oficial los liberaba de todo compromiso a cumplir con la conciliación obligatoria.

Chile ya piensa en el arbitraje por los Hielos Continentales

"Un año que será mejor"

Sin mensaje navideño —esta vez hablará para fin de año—, el presidente Carlos Menem utilizó la pantalla de ATC para saludar a la población y agradecer el "apoyo sin retaceos" que posibilita "ir construyendo una Argentina mucho mejor". En la tarde de ayer, en un reportaje telefónico hecho por el canal oficial, Menem señaló que "este año fue bueno, relativamente bueno. El año 1993 se me antoja que va a ser mejor y nos va a posibilitar, entonces, consolidar todo lo que hicimos en estos tres años de gobierno que ya culminan con este año que cierra para dar paso a otro año, 1993 que, estimo, nos va a posibilitar profundizar las medidas que se han tomado y entrar de lleno en el campo de lo social. Yo, entonces, quiero agradecer a todo el pueblo argentino, a toda la dirigencia, política, sindical, por este aporte constante y permanente a consolidar los logros que se van obteniendo y, además, invitarlos a que juntos sigamos trabajando por nuestra querida República Argentina".



Tarjetas y señaladores de Auxilio

Tras el fracaso en el Congreso, los chilenos comenzaron a pensar en un arbitraje para solucionar el tema.

El gobierno chileno está considerando la posibilidad de recurrir al arbitraje internacional para resolver el litigio fronterizo por la zona conocida como Hielos Continentales, según lo adelanta el influyente diario trasandino *El Mercurio*, pese a que en la última visita de Carlos Menem a Chile firmara una declaración conjunta con Patricio Aylwin en la que se comprometieron "a esperar todo el tiempo que sea necesario" para que los respectivos Congresos aprueben el acuerdo limítrofe suscripto el 2 de agosto de 1991.

La decisión del gobierno chileno se adoptaría debido a la demora del Parlamento argentino en tratar el asunto. Ante esta situación, el gobierno de Aylwin retiraría a principios de 1993 el convenio con trámite en el Senado y solicitaría el arbitraje internacional, opción prevista en el convenio firmado por ambos presidentes. La Cámara de Diputados argentina, en cambio, no llegó a analizar siquiera el tema, ante la falta de un pronunciamiento favorable por parte de las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores.

El oficialismo no consiguió reunir el número de votos necesarios para dar despacho positivo al trámite, a raíz de la oposición planteada por el radicalismo y de la de otros cuatro legisladores del justicialismo. Este hecho marcó la mayor derrota política del gobierno de Menem en el Parlamento.

Con este panorama político adverso llegó Menem a Santiago de Chile el 28 de agosto pasado, visita durante la cual suscribió aquella declaración en la que se comprometieron a esperar el apoyo de los Parlamentos. Aylwin, a diferencia de su colega argentino, cuenta con la aprobación de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, organismo desde el cual ahora se amenaza con retirar el proyecto para llevarlo a arbitraje.

El acuerdo firmado por los presidentes en agosto de 1991 provocó resistencia inmediata en los sectores militares de ambas naciones, tanto que aquí se conoció un radiograma del Ejército en el que se recordaba que aquel tratado significaba un retroceso respecto del convenio fronterizo de 1881, firmado por los expertos Pascasio Moreno, de la Argentina, y Barras Arana, de Chile. Ese tratado fronterizo estipula que la línea de frontera viaja por la de las altas cumbres y que, en caso de que no haya acuerdo, se llamará a un arbitraje internacional. En Chile los sectores políticos vinculados con el ex dictador Augusto Pinochet manifestaron su desacuerdo con el convenio Menem-Aylwin porque —sostienen— en un punto de la nueva frontera la Argentina quedaría a sólo 7 kilómetros del océano Pacífico.

En la Argentina lo que al principio fue oposición de los militares, más tarde se transformó en bandera de buena parte de la sociedad santacruceña, que se movilizó en la región y polemizó en forma abierta con la gente de la Cancillería, la más perjudicada por la derrota oficial. El diputado justicialista por Santa Cruz Rafael Flores encabezó la campaña contra la aprobación de la "línea poligonal", solución que hallaron los negociadores para salvar los problemas que demanda encontrar la de las altas cumbres en el glaciar Hielos Continentales o Campos de Hielo, como se lo conoce del otro lado de la cordillera.

El gobierno de Menem argumentó que lo que más favorecía a la Argentina era la línea poligonal, que divide casi por mitades el glaciar. La opinión oficialista es que en el caso de llegar a un arbitraje internacional, el fallo podría ser desfavorable para el país, en vista de que existen unos mapas dibujados por el perito Moreno que corrigen el criterio de las altas cumbres y la divisoria de aguas.

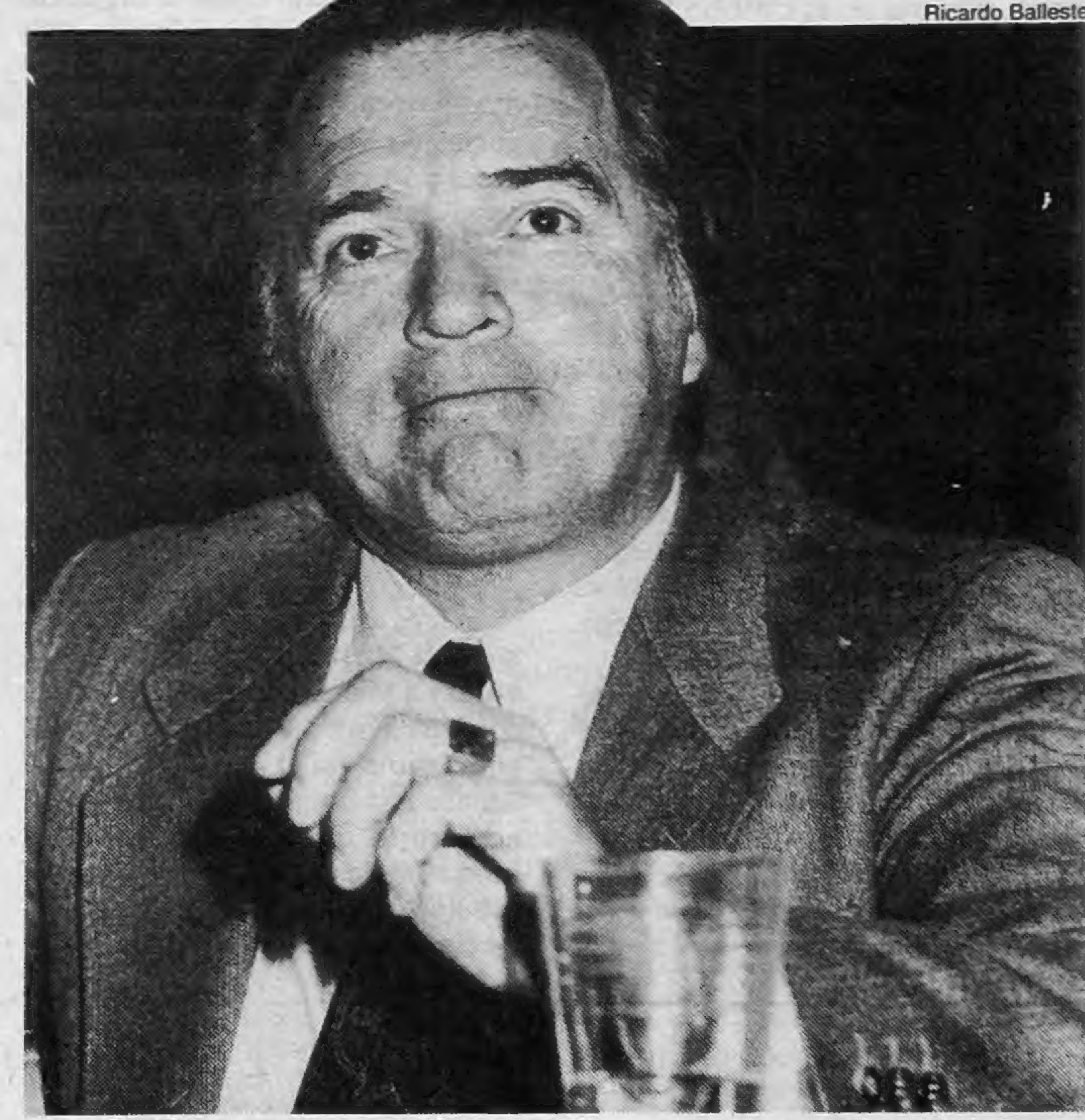
Este reconocimiento del perito Moreno constituiría un antecedente negativo para la posición argentina y el mejor argumento para Santiago de Chile.

BARRIONUEVO-ROUSSELOT

Juntos son dinamita

Con la excusa del brindis navideño, Luis Barrionuevo reunió a sus principales punteros de la primera sección electoral bonaerense y les anunció que cerró trato con el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, para enfrentar en las internas peronistas del año próximo a los candidatos del gobernador Eduardo Duhalde. "Rousselot va como primer candidato a diputado y el lanzamiento oficial lo hacemos el 29 de enero, en Mar del Plata", dijo con la copa en alto el sindicalista gastronómico en la esquina de Ayacucho y Perón, donde los barionuevistas de San Martín tienen su bunker central. Sin embargo, esa alianza entre dos dirigentes que compartieron la fundación del menemismo necesita una ratificación: a mitad de semana, grupos "rousselotistas" y "barrionuevistas" de la localidad de Morón protagonizaron un violento enfrentamiento que incluyó una paliza al secretario de Gobierno de la intendencia, dos punteros con el rostro tajeado, rotura de vidrios en el Concejo Deliberante y disparos que no produjeron víctimas. El detonante fue la cesantía de empleados ligados a Esther Barrionuevo, concejal de Morón y hermana del gremialista, quien ahora aguarda el retorno de Rousselot desde Estados Unidos para una "cumbre" que resuelva el episodio.

Ricardo Balleste



Luis Barrionuevo, entre sidras, cerró un acuerdo con Rousselot.
La alianza contra Duhalde no evitó una reyerta en la plaza de Morón.

El reciente congreso del justicialismo bonaerense en La Plata fue la primera muestra del acercamiento de criterios entre Rousselot y Barrionuevo, excluidos ambos de la alianza hegemónica que forman la Liga Federal (duhaldistas) y al LIPEBO (ex cafieristas) bajo la batuta incuestionada del gobernador. Rousselot y Barrionuevo comparten los pasos fundacionales del menemismo y el enfrentamiento con lo que fue la renovación. Si algo los diferencia ahora es la relación con Menem: Rousselot sigue siendo amigo, a tal punto que el duhaldismo sospecha la mano del Presidente en los movimientos del jefe comunal de Morón. Barrionuevo pasó de ser "recontraalcahuete" a hipercrítico. De allí que los voceros de ambos sectores intenten explicar la confluencia en una cuestión distrital sin referencias nacionales.

Las puertas que cerró Duhalde en el congreso del domingo pasado apuraron la confluencia. Rousselot ya hizo pública su aspiración de ser el candidato peronista para la gobernación en el '95. Barrionuevo pierde en el '93 la diputación nacional que ocupa su esposa, Graciela Camaño. A eso hay que sumar el entramado de candidaturas provinciales —diputados, senadores, concejales, consejeros escolares— que la línea Morón-San Martín aspira a ocupar, aunque más no sea por obtener la minoría en la elección interna.

En ese escenario de acuerdo irrumpió inesperadamente la reyerta del martes último. Vecinos que suelen matar el tiempo en la plaza central de Morón contaron a este diario que, a media mañana, seis personas ligadas al bloque de concejales Por la Justicia Social —que integran la hermana de Barrionuevo y el ex titular del gremio municipal, Eduardo Barraco, un ex rousselotista que tras ser desalojado del sindicato pasó al barrionuevismo— agredieron al secretario de Gobierno de la comuna, Alberto Farinatti, un ex barrionuevista que al asumir el cargo pasó a las filas de Rousselot.

No terminó allí: en plena siesta, los mismos que golpearon al funcionario recibieron "la visita" de otro bando —no menos de veinte rousselotistas presuntamente vinculados al actual titular del gremio municipal, Juan "Tati" Rodríguez— en la sede del Concejo Deliberante. La cuestión terminó en la vereda del edificio legislativo, con un blindex roto, heridas cortantes y disparos de armas de fuego.

Con reserva de identidad, operadores de Rousselot confirmaron el episodio. En público, lo minimizaron. Desde la vereda de Barrionuevo se acusó al concejal Carlos Bonicalzi —un ex aliado del empresario periodístico Julio Ramos en su fallida incursión política— de intentar boicotear el pacto Rousselot-Barrionuevo hasta que no se le garantice su candidatura a una senaduría provincial, aparentemente concedida al presidente del Concejo Deliberante, Juan Carlos Giaquinto. Cada vez que Rousselot sale de viaje, Bonicalzi asume la intendencia interina y en ese carácter le atribuyen incidencia en la prescindibilidad de unos 75 empleados ligados a Esther Barrionuevo y a Barraco. Sólo cuando Rousselot vuelva de Norteamérica y se encuentre con el gastronómico se sabrá hasta dónde fue afectado el acuerdo electoral.



ROBO DEL SIGLO SIN DETENIDOS

Golpe de teléfono en el BCRA

Los únicos detenidos por el robo de 30 millones del BCRA fueron liberados y no hay rastros del botín. Los ladrones tenían interceptados los teléfonos de la entidad en Buenos Aires y daban instrucciones a Rosario.

Los únicos tres detenidos por el fabuloso robo de 30 millones de dólares en el Tesoro regional del Banco Central de la República Argentina (BCRA) en Santa Fé fueron liberados justo para Navidad y el crimen se mantenía ayer como modelo perfecto. Nuevos detalles revelados por el interrogatorio efectuado a los funcionarios que entregaron el dinero a los ladrones indican que éstos operaban con una infraestructura importante —habrían llegado a interceptar teléfonos del Tesoro del BCRA en la Capital Federal y utilizarlos para sí— y gran conocimiento del modo de funcionamiento interno de la entidad.

El gerente del Tesoro regional en Santa Fe, Norberto Schiavetti, fue liberado para Nochebuena. También un custodio y un remisero que acompañaron a los ladrones hasta la Capital Federal, supuestamente como incautos. Los tres habían sido detenidos por la deducción habitual en este tipo de casos, a la que se aferraron de inmediato la Policía y el juez federal Santiago Harte: hubo un cómplice interno que dio los datos necesarios para el golpe.

La reconstrucción de la historia justifica ampliamente este razonamiento. Schiavetti había recibido avisos de Buenos Aires sobre la llegada de funcionarios del BCRA para retirar los 30 millones de pesos en billetes de 500.000 australes —que ya estaban listos para ser descartados— y por eso no se sorprendió cuando tres hombres se presentaron el miércoles al mediodía como los encargados de retirar el dinero.

Cuando el gerente preguntó por qué la entidad recurría a billetes que vencerán definitivamente en marzo, los falsos funcionarios explicaron que la llegada de las fiestas obligaba a lanzar más líquido al mercado, pero que, en la emergencia, el BCRA no estaba en condiciones de emitir. Completados los papeles, Schiavetti entregó las 13 sacas que contenían el dinero. Una versión indica que éste fue cargado en el banco y luego conducido al aeropuerto Fisherton de Rosario, y otra, que el encuentro se realizó en el salón VIP de la estación.

Este tipo de traslado se realiza siempre por un vuelo normal de Aerolíneas Argentinas. Como la empresa se hallaba en conflicto, cargaron las sacas en un avión de Austral, pero tampoco ésta operaba ese día. En ese momento crucial, Schiavetti —acompañado por cuatro auxiliares— llamó una vez más a Buenos Aires y pidió instrucciones. Le contestaron que alquilase un avión privado y enviase el dinero cuanto antes.

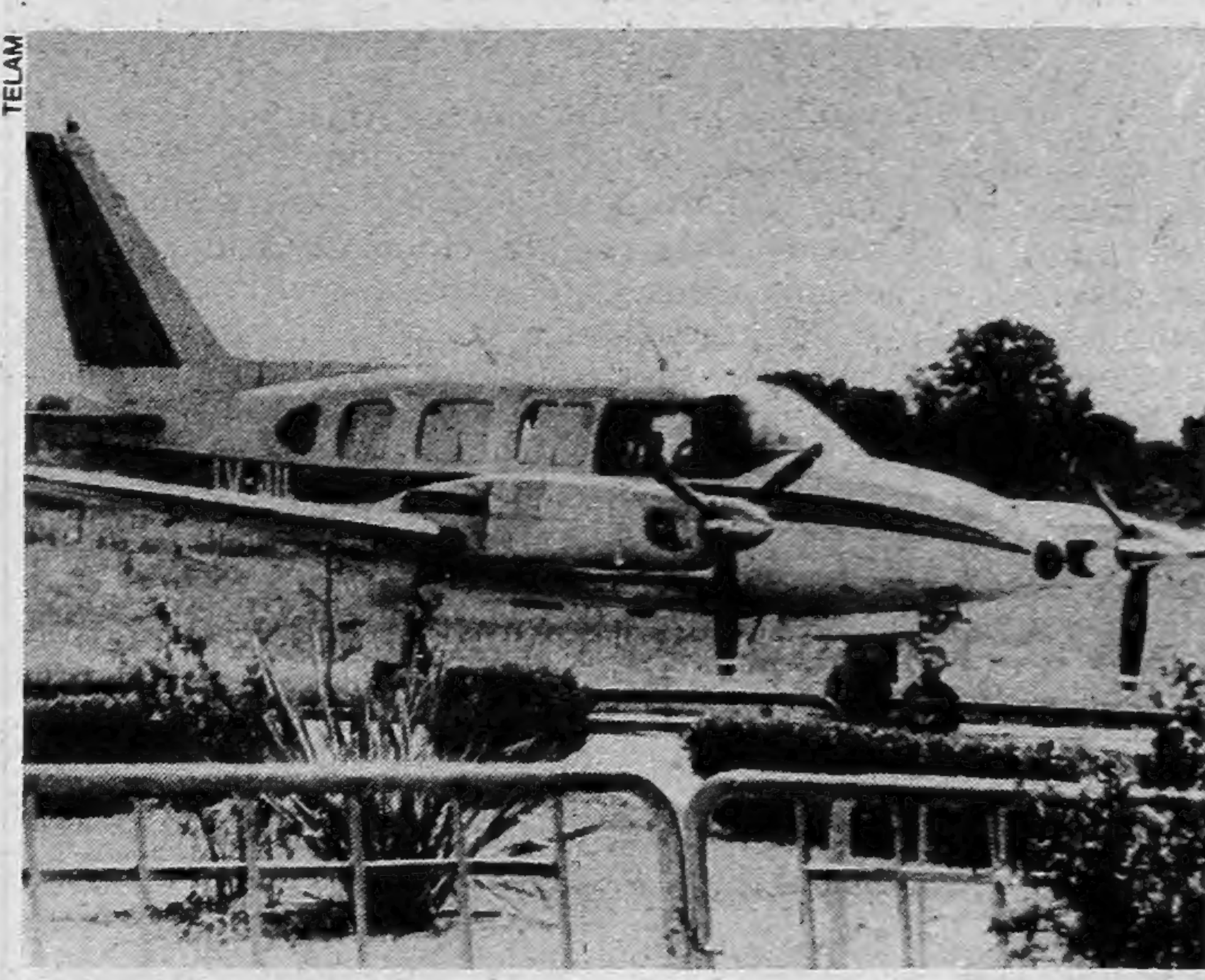
Este es el punto clave del golpe: aparentemente, los ladrones tenían interceptado el teléfono del BCRA donde Schiavetti reclamaba órdenes. Se trata de la oficina del Tesoro, cuyo gerente es Rubén Berti, uno de los funcionarios del BCRA que participó en la urgente reunión de directorio realizada cuando se supo del robo y en la redacción del comunicado posterior, en que la entidad atribuía toda la responsabilidad por la seguridad del Tesoro regional al Banco de la Provincia de Santa Fe.

La comitiva alquiló dos avionetas de la empresa privada Fly Sat, donde se repartieron las 13 sacas. Uno de los falsos funcionarios subió con ellas y los otros dos marcharon por tierra en un remise junto con un "portavalores" —una especie de custodio que se encarga de verificar la operación— de apellido Tenaglia.

Una vez en Buenos Aires, Tenaglia se presentó al Central, donde le dijeron que no tenían noticia de ningún cargamento y casi en el acto fue detenido por la Policía Federal, junto con el chofer del remise. Los dos falsos funcionarios que iban con ellos se hicieron humo, al igual que la carga de las avionetas, que aterrizaron en el aeropuerto de San Fernando. En Rosario, Schiavetti llamaba a Buenos Aires, donde le respondían que no habían recibido nada, y luego a Fly Sat.

Fue entonces que se admitió el robo. Schiavetti se encargó de presentar la denuncia ante la delegación santafesina de la Policía Federal y fue detenido de inmediato, por lo que sufrió un ataque cardíaco. Bajo el efecto de psicotrópicos, dicen sus allegados, efectuó una primera declaración. Finalmente, el juez Harte lo dejó en libertad y lo mismo sucedió en Buenos Aires con Tenaglia y el chofer.

TELAM



Una de las dos avionetas en que viajaron los 30 millones.
Fueron contratadas por el paro de Aerolíneas Argentinas.

SALARIOS

Los perdedores del mes

En lo que podría denominarse como una especie de ranking del salario, un relevamiento privado determinó que los sueldos de los obreros de la construcción y las jubilaciones de diciembre fueron los índices que más cayeron (15,1 por ciento), en comparación con el mismo período del año anterior. Por el contrario, el estudio realizado por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) señala que los sueldos de las categorías más altas de la Administración Pública Nacional fueron los que más crecieron, con una variación favorable del 195,2 por ciento.

Sin embargo, el relevamiento destaca que durante los últimos dos meses de 1992 "la mayoría de las remuneraciones medias percibidas en los distintos sectores viene observando disminuciones reales menos intensas que en meses previos, debido a la desaceleración inflacionaria registrada a partir de octubre y noviembre".

Al referirse a los salarios devengados de noviembre, el estudio de la UADE señala que con respecto al promedio de 1991 se verificaron deterioros que oscilaron entre el 9 y el 19 por ciento para la mayoría de los sectores relevados. De todos modos, pronostica que "la leve recomposición salarial, asociada a los adicionales de sueldo de fin de año (medio aguinaldo), compensarían en alguna medida el estancamiento práctico de la masa salarial. Al mismo tiempo —agrega el informe—, la caída estacional de la actividad productiva de principios de año motivaría una cierta cautela en el sector empresarial para efectivizar mayores ajustes".

Barra elogia su trabajo

El vicepresidente segundo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Rodolfo Barra, calificó como "muy positivo" el trabajo realizado durante 1992 por el máximo tribunal. Barra destacó, por ejemplo, que en la Corte "se resolvieron 1500 causas más que las que se resuelven habitualmente" en un año. Los casos más notorios en los que intervino el tribunal a lo largo del '92 fueron, entre otros, la implementación del derecho de réplica, Monzón, Veira y Maria Soledad Morales. Al hacer el balance, Barra destacó que, para la Corte, "la justicia penal es prioritaria" y consideró como "verdadera revolución" la implementación del sistema.

Maiorano promete a la DAIA

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, aseguró que el Gobierno sancionará "con todo el rigor que imponen las leyes vigentes" cualquier brote racista o acto discriminatorio que pueda surgir en el país, al participar en un acto organizado por la DAIA. El funcionario remarcó que "ampliamos los alcances de la ley antidiscriminatoria de razas".

Misericordia por Volpino

Un visitador médico al que el laboratorio Volpino le negó empleo porque "no tomamos empleados con antecedentes gremiales" —según explicó uno de sus gerentes— adoptó un inusual modo de denuncia: pidió a "toda la grey católica que ore para que el Señor tenga misericordia de los dueños de la empresa por sus actitudes discriminatorias". Ernesto Soria Paz —el promotor de la oración "misericordiosa"— había sido seleccionado por Volpino para incorporarse a la firma, pero un día antes de empezar a trabajar recibió la comunicación de que se le negaba el ingreso por haberse desempeñado como delegado sindical.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, Secretaría Unica, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Doña María Teresa Firpo. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de diciembre de 1992.

María Inés Lezama, secretaria.

REGALITOS DE NAVIDAD

(Por Daniel Sosa) Con innegable espíritu cristiano, a medida que se acercaba la Nochebuena el Gobierno se acordó de los jubilados, de los pobres, de los pequeños empresarios. Para cada uno diseñó medidas de consuelo o tendió puentes de reconciliación. Así también dejó de lado intransigencias de vieja data y estrechó manos a industriales, banqueros y productores. Y si no llegó a conformar demasiado a ninguno, al menos renovó mensajes de esperanza. Para ir por partes, los primeros llamados a fortalecer su fe fueron los ancianos, algunos de los cuales recibirán un adelanto a cuenta de la futura prosperidad que el modelo promete. Por cierto, las cuentas mostraron un salto productivo de 9 por ciento este año (apenas un poquito abajo del líder regional, Chile, cuyo PBI subió 9,5) y eso debería ser muestra suficiente de que la propina a los pasivos es la única cuota de distribución posible en el rumbo elegido. A los indigentes, en tanto, se les explicó que son individuos de una especie en extinción. Aun descontando que los menesterosos (un millón y medio, es decir, uno de cada cinco habitantes si los nuevos datos del INDEC son correctos) casi con seguridad son semianalfabetos, podrán entender que la solución de sus problemas es cuestión de tiempo. Matemáticamente, el ritmo impreso por la administración Menem —acelerado con la convertibilidad— es suficiente para acabar con los necesitados antes de finalizar la década. Y para disipar dudas sobre la sensibilidad que caracteriza a la administración gubernamental ¿qué mejor símbolo que lanzar una batería de estímulos al sector que nuclea al 99 por ciento de la actividad privada, las PyME? La subvención será de aquí a 1995 de unos 150 millones de pesos y en la industria los destinatarios del plan trienal de inversión y exportaciones son exactamente 108.529 compañías con menos de 200 trabajadores. Las 907 megafábricas restantes se las rebuscan y no necesitan que el Estado les subsidie las tasas o les conceda garantías suplementarias. Algunas de esas industrias, por ejemplo, acaban de conseguir que Economía flexibilice su criterio con respecto a la idea original de borrar de un plumazo los sistemas de promoción. El titular de la Unión de Industrias de La Rioja, Jorge Hilal, dijo tras un encuentro con el número dos de Economía, Carlos Sánchez: "El 80 por ciento de nuestros reclamos fue atendido".

A cada cual lo suyo

Otros grandes y medianos, esta vez de las finanzas, fueron igualmente escuchados. Luego de quedar en rojo cuando apostaron contra el peso y le compraron al Central una millonada de dólares, los bancos obtuvieron el premio de pases a bajo costo (22 por ciento mensual) que les permitieron hacer una buena diferencia al represtar esos fondos (a 40 por ciento). De igual modo los productores agropecuarios recibieron un regalito proporcional al tamaño de sus operaciones. La semana próxima se concretará el anuncio hecho hace dos meses en cuanto a la rebaja en la retención del IVA en las transacciones de carnes y granos. En este caso el beneficio será que el anticipo a realizar bajará entre 13,1 y 16,7 por ciento, lo cual no implica que la DGI vaya a dejar de recaudar esas sumas, pero seguramente sí parte de lo que hubiera cobrado con el actual esquema. En este reparto, los que quedan peor parados sin duda son los asalariados. Según el último informe de la Universidad Argentina de la Empresa, durante los dos últimos meses del año la mayoría de las remuneraciones medias vienen observando disminuciones reales, si bien menos intensas que en meses previos debido a la desaceleración inflacionaria registrada a partir de octubre/noviembre. De todos modos, la perspectiva no es alentadora: "La leve recomposición asociada a los adicionales de sueldo de fin de año —dice el informe de la UADE— compensaría en alguna medida el práctico estancamiento de la masa salarial. Al mismo tiempo, la caída estacional de la actividad productiva de principios de año motivaría una cierta cautela en el sector empresarial para efectivizar mayores ajustes".

Lo que se viene

Entre los múltiples pronósticos para el '93 que se formulan en estos días como ejercicio de futurología, el más impactante fue el realizado por el propio Domingo Cavallo. Su predicción fue que el año próximo y los siguientes serán una continua sucesión de éxitos, con cifras de crecimiento similares a las de este período (9 por ciento, como ya se dijo). Otros, sin embargo, ven sólo espinas en el camino. Es el caso de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo que dirige el ex titular del INDEC, Héctor Valle. Según su último informe restringido, los *hiper-intereses* de diciembre (que en la primera quincena de diciembre alcanzaron un nivel promedio seis veces superior a la LIBOR) explicarían la masiva liquidación de divisas de quienes se lanzaron a aprovechar los elevados rendimientos ofrecidos a las colocaciones en moneda nacional. En ese marco, según FIDE:

• para 1993 se proyecta un desequilibrio en los pagos externos —balance de mercancías más saldo de servicios reales y financieros— cercano a los 6000 millones de dólares Además, solamente el núcleo productivo que se forma en torno de las privatizaciones impactará positivamente sobre los niveles de actividad. En consecuencia, puede proyectarse que el PBI sólo aumentará alrededor del 2 por ciento.

• en esas condiciones se descarta que mejore el nivel de empleo, así como toda posibilidad de que se modifique la tendencia negativa en la evolución del salario real. El otro riesgo cierto es que se torne todavía más irrealista la situación cambiaria;

• una característica común en la historia de situaciones como la presente es que bajo una aparente calma se fortalecen tensiones que normalmente se reflejan en un mayor premio por arbitrar a favor del peso. Pero en cierto punto tales atractivos por grandes que sean resultan insuficientes;

• es por ello que, a mayor distorsión cambiaria, más compleja será la respuesta de una política alternativa. Esta deberá seleccionar instrumentos compensatorios de los impactos provocados por la corrección cambiaria y avanzar hacia una mejoría sustancial en la productividad. Esto último supone un perfil productivo mucho más amplio e integrado que el resultante del actual modelo de especialización;

• sólo existe una alternativa peor a la situación actual: una devaluación salvaje como parte de un ajuste ortodoxo. Tal circunstancia no debe descartarse en una evaluación objetiva de las tendencias para el año próximo.

Entre los escenarios que plantean situaciones apocalípticas y las proyecciones coloreadas de rosa, apenas una cosa es segura: los que se aseguraron los mejores regalitos en esta Navidad (y en lo que va del plan diseñado por Domingo Cavallo, son quienes más confiados pueden esperar el devenir.

F. Dvoskin



Ricardo Ballesta

Subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau.
"El 60% de las acciones de empresas privatizadas pasó a extranjeros".

Final de remate a toda orquesta

El lunes presentan ofertas por PGM y al día siguiente Cavallo hará un balance del proceso de privatizaciones.

Pasado mañana continuará el bingo de las privatizaciones con Petroquímica General Mosconi. La multinacional Shell y el principal grupo económico del país, Pérez Companc, son los que hasta ahora manifestaron mayor interés por la estatal. Esas compañías y los demás eventuales postulantes deberán presentar en Defensa sus sobres con la propuesta técnica. El mismo día, el Gobierno entregará la posesión a los consorcios que se adjudicaron las 10 empresas en que se dividió Gas del Estado. De esta forma culminará la maratónica carrera del '92 en materia de traspasos y, como broche de oro a este proceso, el martes el ministro Domingo Cavallo realizará un show para mostrar el resultado de esta política.

El titular de Hacienda informará sobre los ingresos que obtuvo el Estado por la privatización de activos públicos y por el pago de impuestos que deberán efectuar los concesionarios o nuevos dueños de las empresas. El presidente Menem había fijado el año '92 como límite para culminar con la enajenación de las compañías públicas. Para no aparecer como incumplidor de una orden presidencial —pese a que aún faltan vender YPF, ENCOTel, ELMA y la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, entre otras—, Cavallo organizará un gran acto para celebrar la conclusión de la mayor parte de las privatizaciones. Para ese evento están invitados todos los titulares de los holdings y representantes de operadores internacionales que se adjudicaron alguna empresa pública.

Respecto de la participación de inversores del exterior en este proceso, el subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau, reveló en una entrevista realizada por la agencia AFP que las empresas extranjeras adquirieron en los últimos dos años el 60 por ciento de las acciones de las empresas argentinas privatizadas. En su balance, el funcionario sostuvo que se produjo un record de ingreso de capitales al país y añadió que el movimiento global de capitales fue de 17.623 millones de dólares por la venta de los paquetes mayoritarios de acciones de cinco grandes empresas y la entrega en concesión de las redes de agua potable y cloacas.

En ese sentido, Cavallo informará acerca de los planes de inversión previstos para mejorar los servicios que prestan las empresas ahora privatizadas. "Llevamos cumplido el 90 por ciento del programa de privatizaciones", reconoció Sánchez Arnau. Este afirmó que gran parte de los capitales del exterior proviene de Europa y precisó que la Argentina pasó a ocupar el décimo puesto entre las naciones que reciben mayor volumen de inversiones francesas. Según estadísticas de la Subsecretaría a su cargo, las privatizaciones significaron para el Estado un ingreso en efectivo de 5455 millones de dólares, 6795 millones en títulos de la deuda a valor nominal y 4300 millones en bonos a valor efectivo. Además, el Estado transfirió pasivos por 1073 millones de dólares.

La terminal ya tiene fecha

El Ministerio de Economía activó la licitación para entregar la estación terminal de ómnibus de Retiro en concesión por 12 años y anunció que la apertura de ofertas se realizará el 30 de marzo próximo. Las empresas y consorcios que se interesen en participar del concurso deberán ofertar el canon a pagar (del cual el 70 por ciento se destinará al Fondo Nacional del Transporte y el 30 restante a seguridad social) y el peaje que cobrará a cada compañía de ómnibus que opere en la estación de arribos y partidas. El subsecretario de Transporte Terrestre, Elio Cipollati, indicó al respecto que "el futuro concesionario deberá realizar obligatoriamente una serie de obras de reparación, construcciones nuevas e instalaciones diversas con un costo estimado en 8,3 millones de dólares. Entre esas obras figuran reparaciones en el pavimento, circulaciones peatonales cubiertas, paradas de colectivos urbanos dentro de la propia terminal, reordenamiento de boleterías y la instalación de escaleras mecánicas y de un sistema de señalización e información a los pasajeros".

RECLAMOS CONTRA LA AVALANCHA BRASILEÑA

Mejor integrarse en cuotas

La UIA propició ante Cavallo cupos de importación por áreas para evitar la inundación de productos brasileños.

Aunque el tema no figura en la agenda oficial de la cumbre de países del MERCOSUR a celebrarse pasado mañana en Montevideo, los presidentes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay discutirán la forma y los mecanismos de compensación a aplicar en caso de "fuertes oscilaciones" en el flujo comercial entre los miembros del pacto. La propuesta surgió del equipo negociador argentino, con la evidente intención de enviar señales tranquilizadoras hacia los empresarios locales frente al incesante avance de productos de Brasil, que determinaría este año un déficit comercial para nuestro país del orden de los 1600 millones de dólares. En ese contexto, la Unión Industrial le reclamó a Domingo Cavallo la implantación de algún sistema de cupos de importación a aplicarse cuando las ventas de productos brasileños en un determinado sector superen un porcentaje del mercado local.

Los dos temas centrales de la agenda regional serán la fijación de un arancel externo común a partir de 1994 y la relación del MERCOSUR con el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA, según sus siglas en inglés) mecanismo que los delegados gubernamentales consideran como no contradictorio con vistas a la integración continental.

La posibilidad de implementar el sistema de cupos fue uno de los puntos planteados por la cúpula de la UIA a Domingo Cavallo en el encuentro que mantuvieron el miércoles pasado. Entre otras peticiones, los industriales reclamaron la "aplicación de medidas concretas y definitivas para neutralizar las ventajas competitivas artificiales que reciben hoy los bienes ingresados desde Brasil".

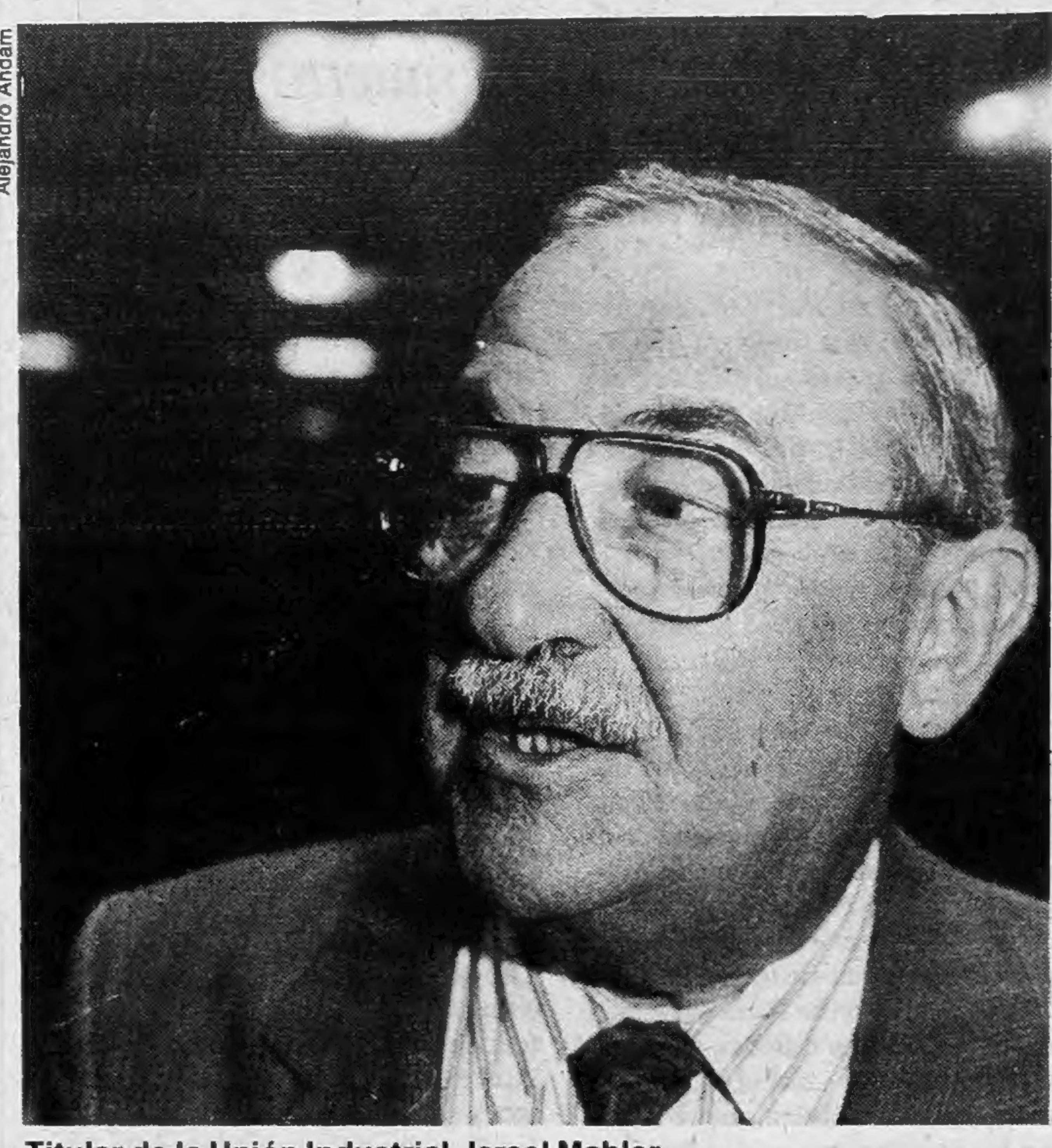
Los empresarios reconocieron la "buena intención" del equipo económico al decidir el aumento en la tasa de Estadística sobre las importaciones del 3 al 10 por ciento. "Pero en la situación que viven los dos países no es suficiente", afirmó a **Página/12** uno de los asistentes a la reunión en el Palacio de Hacienda. De hecho, se argumenta, el efecto de esa medida paraarancelaria quedó neutralizado en el caso de Brasil por las constantes devaluaciones que sufre el cruzeiro.

"En este cuadro —explicó la fuente— la única solución realista para el corto plazo es la fijación de cuotas de importación. Si no, nosotros le estamos solucionando a Brasil sus graves problemas económicos." Otra alternativa que según la UIA debe plantearse en la mesa de discusión con el socio mayor de la alianza es que Brasil no incluya dentro de su paquete de facilidades crediticias a las exportaciones a las ventas destinadas a países del mercado común.

Por ahora la pretensión de los delegados argentinos es acordar un sistema que neutralice los fuertes desequilibrios comerciales producidos por cambios bruscos en algunas variables como tipo de cambio relativo, tasas de interés o niveles de tarifas en insumos críticos como el gas y la electricidad.

La Argentina y Brasil también mantienen diferencias en torno del nivel que debe tener el arancel externo común a aplicarse en los cuatro países frente a las importaciones extrarregionales. Mientras el poderoso vecino insiste en proteger con una tasa del 35 por ciento a sectores considerados "sensibles" como informática, electrónica y textiles, la posición argentina es fijar el arancel en el 20 por ciento, aunque aceptaría mantener esa diferencia y establecer un plazo de unificación futura. Finalmente, se cree que los jefes de Estado ratificarán que el MERCOSUR "no es incompatible" con el NAFTA (firmado por Estados Unidos, Canadá y México) al que los cuatro países sudamericanos deberían integrarse como bloque y no individualmente.

Alejandro Andam



Titular de la Unión Industrial, Israel Mahler.
"Estamos solucionando los problemas a Brasil", dice la entidad.

PRONOSTICO DE PROFESIONALES

Recesión a la vista

"La posibilidad de que se verifique en los próximos meses una cierta contracción del nivel de actividad está fuertemente asociada a la suba experimentada por la tasa de interés y a la presencia de distorsiones adicionales en la estructura de precios relativos." Así lo advirtió el Consejo Profesional de Ciencias Económicas en su informe sobre las perspectivas para 1993.

Según advierte la entidad, en un contexto como el previsto "se incrementaría la cuota de incertidumbre sobre la permanencia de los equilibrios macroeconómicos fundamentales, afectando negativamente el comportamiento de los agentes económicos". En consecuencia —dice el trabajo del CPCE— sería necesaria la acción simultánea de una serie de factores destinados a dinamizar las inversiones y las exportaciones.

Además, "resultaría de gran importancia el sostenimiento de una muy baja tasa de inflación que evite una erosión adicional en el tipo de cambio real y en el poder adquisitivo de los salarios".

El pronóstico para el '93 indica luego que la mayor tasa de interés, el estancamiento del consumo y el retraso cambiario pueden afectar el nivel de actividad global de la economía. De allí se deduce que "se verificaría una menor presión importadora y, eventualmente, un mayor impulso exportador, sobre todo por el lado de las industrias elaboradoras de 'commodities' (siderurgia, petroquímica, etc.)".

Por otra parte, el informe del consejo profesional considera que en ausencia de una contracción significativa de la demanda sería conveniente efectuar "un seguimiento estricto sobre el comportamiento de aquellos precios no afectados por la competencia externa, como es el caso de ciertos servicios (educación, salud, etc.) o de determinados bienes (automotores) que tienen regímenes especiales de protección".

Finalmente, al referirse a los perjuicios del intercambio con Brasil, el CPCE opina que, dado que el ordenamiento macroeconómico del país vecino no parece inminente, "sería importante iniciar negociaciones especificas destinadas a moderar tales desequilibrios".

Bolsa como la de Papá Noel

Hasta hace muy poco nadie se imaginaba que cuando sonara el timbre dando por concluida la última jornada previa a la Navidad los operadores tuviesen ganas de festejar. Pero el destacado comportamiento de las acciones en lo que va del mes —acumulan una renta de 25 por ciento— hizo olvidar los tragos amargos del último semestre y los corredores tiraron por el aire los papeles, minutas y todo lo que tenían a mano, en el momento del cierre de las operaciones. Ese fervor estuvo acompañado con una mejora del 2,8 por ciento en los papeles empresarios.

La rueda fue reducida en 90 minutos como consecuencia de los festejos navideños. Por ese motivo, el volumen de negocios fue muy pobre: apenas 16,9 millones de pesos. El MerVal —indice de los principales papeles— cerró a 450,9 puntos y, según los especialistas, el indicador alcanzaría rápidamente los 490. Anteayer se destacaron las subas de Garovaglio e Indupa, con alzas del 10 y 9 por ciento, respectivamente.

En orden de importancia siguieron Atanor (5 por ciento), Alpargatas, Celulosa y Nobleza Piccardo (3 puntos). Ninguna de las empresas de mayor mercado concluyeron con signo negativo. Sólo Astra, Pérez Companc y Comercial del Plata se mantuvieron sin diferencia.

Mientras, en el frente financiero sorprendió la ausencia del Banco Central en la plaza cambiaria. La entidad no tuvo necesidad de salir de compras antes de Navidad, pues ya parece haber adquirido lo suficiente: 1.351,8 millones de dólares en el mes. El BC no participó en el mercado debido a que la divisa se despegó del piso de la banda cambiaria, al cerrar a 0,9925 pesos.

La atípica jornada no permitió una ponderación exacta del costo del dinero, ya que el call varió entre el 35 y el 40 por ciento anual en las pocas operaciones que se concretaron. En este segmento del mercado, el Central sí tuvo participación. Otorgó pases (préstamos contra garantía de títulos públicos) por 6,9 millones de pesos en el plazo de seis días a la tasa preestablecida del 22 por ciento anual (1,8 puntos mensuales).

15 millones en la manguera

Mediante una triquiñuela las compañías petroleras estarían evadiendo unos 15 millones de dólares anuales del pago del impuesto a los Ingresos Brutos a la Municipalidad de Buenos Aires. Según denunciaron los empresarios expendedores de combustibles agrupados en la FECRA, las firmas que comercializan combustibles a través de estaciones de servicio propias u operadas por intermediarios son responsables de un "ardid" que consiste en eliminar de la base imponible (sobre la que se calcula el tributo) los montos correspondientes al gravamen sobre los combustibles. Como esa quita no es aplicada por los expendedores, la actitud de los productores estaría violando "la igualdad ante la ley", dice un comunicado de esa entidad. Los expendedores también alertaron que si las autoridades no detienen a los evasores aconsejarán a sus asociados liquidar Ingresos Brutos igual que sus "desleales" competidores.

El Presidente llena la copa

El presidente Carlos Menem tiene un motivo adicional para festejar. Según un informe del diario brasileño *O Globo*, la bodega familiar del titular del Ejecutivo (fundada en 1932 por su padre, don Saúl, a poco de llegar de Siria) más que duplicó su producción —de 500 mil a 1,15 millones de litros anuales— desde que su hijo dilecto ocupa la Casa Rosada. Entre otros detalles, la crónica destaca que precisamente en ese ámbito y en la residencia de Olivos el vino *Menem* preside "la mayoría de los almuerzos y cenas oficiales". El título de la nota de *O Globo* fue: "Empresario Menem festeja crecimiento de su vitivinícola" y junto al texto aparece una caricatura del Presidente en mangas de camisa y descalzo saltando sobre una tinaja llena de uvas.

María Julia y los pingüinos

La secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, visitará el lunes junto con un grupo de especialistas la reserva de pingüinos de Cabo Vírgenes, en el sur de la provincia de Santa Cruz, cuya superviviencia está en peligro por la instalación de un oleoducto. La comisión discutirá con el gobernador de esa provincia, Carlos Kirchner, los alcances del proyecto que prevé la construcción de una planta industrial de deshidratación, a cargo del consorcio chileno Sipetrol. Según advirtieron organizaciones ambientalistas, la ejecución de la obra pone en peligro la vida de 200 mil pingüinos que habitan esa reserva.

Motín navideño en Brasil

La negativa de permisos para visitar a sus familiares en la Navidad obró como detonante: los 250 reclusos de la cárcel brasileña de Ribeiro Preto destrozaron muebles y celdas e incendiaron parte del penal tras enterarse de que sólo 20 de ellos estaban autorizados para salir a visitar a los suyos. El motín se originó durante el almuerzo y finalizó tres horas después, cuando unos 40 agentes de la Policía Militar y efectivos del cuerpo de bomberos redujeron a los detenidos mediante la utilización de chorros de agua y balazos al aire.

México bajo hielo

Al menos 45 personas han muerto en los últimos dos meses por las bajas temperaturas que se vienen registrando en el estado de Chihuahua, norte de México. Un vocero del Sistema Meteorológico Nacional reportó la muerte de ocho recién nacidos por bronconeumonía, otras 17 personas perdieron la vida por inhalar monóxido de carbono emitido por los sistemas de calefacción caseros y 20 por carecer de elementos necesarios para cubrirse de las heladas. Las temperaturas son menores a los 5 grados bajo cero y continuarán en los próximos días.

El peligro en la Ruta 2 no se toma vacaciones

La Navidad dejó un muerto y dos heridos. La mitad de los accidentes en rutas de todo el país ocurre en la 2.

En el día de Navidad, un choque en el que hubo un muerto y dos heridos graves volvió a demostrar que por la Ruta Dos transita con frecuencia la tragedia. En los últimos dos veranos esta ruta encabezó la estadística de accidentes ocurridos en las distintas vías de acceso a la costa atlántica. Sobre un total de 124 choques con 86 muertos y 319 lesionados, acumulados en los meses de enero y febrero de 1991 y 1992, la Ruta 2 fue escenario de la mitad de esos casos (ver recuadro), según los datos reunidos por Néstor Capuan, encargado de prensa del Cuerpo Motorizado (ex camineros) de la policía bonaerense. Para este verano, en el marco del Operativo Sol, los controles en las rutas costeras serán intensificados. En la Ruta 2, cinco puestos camineros tratarán de impedir los excesos de velocidad. En una boleta de control única que se entrega a los conductores —el sistema ya entró en vigencia— se pondrá el horario de paso por cada puesto y al final del recorrido, con los datos reunidos, podrá saberse quién apretó de más el acelerador. Varios radares instalados en la ruta respaldarán esta tarea destinada a disminuir los márgenes de riesgo.

"Mis vacaciones empiezan cuando cierro la puerta de mi casa y no cuando llego a la playa". Según Capuan, ese debería ser el lema de cada viajero. Y como experto que es, sostiene que la mayoría de los accidentes ocurren por fallas humanas. "Muchos viajan de noche para evitar accidentes, pero la mayoría de los choques ocurren precisamente de noche. La gente, cuando la ruta está libre, cree que tiene el antídoto y allí comete el error fatal. Con la ruta llena, de día, hay más preocupación, menos descuidos y los choques, si los hay, son menos graves."

La inexperiencia en la ruta, demostrada por errores típicos del "chofer de ciudad acostumbrado a apretar el freno a cada rato", son causa reiterada de vuelcos. "En la primera quincena de enero de este año, sobre nueve accidentes en la Ruta 2, seis fueron vuelcos. Cuatro de ellos fueron protagonizados por taxis con chapa de la Capital Federal."

Capuan sostuvo que a lo largo de los 400 kilómetros que separan Buenos Aires de Mar del Plata hay por lo menos 40 lugares de la Ruta 2 que deberían tener control para prevenir accidentes o congestionamientos en el tránsito. Ante la imposibilidad de cubrir cada uno de ellos las 24 horas, se piensa en ubicar puestos móviles (motociclistas) como alternativa. El Cuerpo Motorizado cuenta con un parque de 65 motos. Capuan cree que las nuevas medidas de tránsito servirán para disminuir el número de accidentes durante los meses de enero y febrero próximos.

Fundamentó su opinión en los resultados del operativo que se hizo en la Ruta 2 en el fin de semana largo del 10 al 12 de octubre pasado. Desde el mediodía del 9 hasta el mediodía del 13 de octubre, 59.950 automóviles y 858 micros recorrieron el camino de ida y vuelta a Mar del Plata. "A pesar del trajín solo hubo dos accidentes con cinco lesionados, mientras que en Semana Santa hubo 32 muertos en uno sólo de los accidentes ocurridos para esa fecha". Capuan admitió que esta comparación estadística no constituye una tendencia definitiva, pero valoró la intensificación de las tareas de control y sanción de infracciones. En el fin de semana largo del Día de la Raza se labraron 172 actas, 53 por exceso de velocidad y 119 por circular por el carril contrario. Capuan opinó que la dureza de la sanción sirve para encarrilar el tránsito. "En Estados Unidos se suman las contravenciones y se envían notificaciones a las empresas de seguro. Si el conductor es un chocador en potencia no se le renueva el seguro y sin seguro no puede circular."

La ingesta de alcohol por parte de los conductores es factor determinante de accidentes mortales en la mayoría de los países. En el tránsito cotidiano, el que está al volante debe "maniobrar o reaccionar cada 20 segundos". Contrariamente a lo que se piensa, no es sólo el ebrio el que tiene o causa problemas sino también el llamado "bebedor social". Con un 0,50 por mil de concentración alcohólica en la sangre "la reducción del campo visual es de un 25 por ciento aproximadamente si se conduce a 45 kilómetros por hora, llega al 50 por ciento si se va a 65 kilómetros y llega a la visión de túnel a los 95 kilómetros por hora".

Luego de apuntar que el alcohol reduce notoriamente "el poder de reacción" del chofer de un vehículo, estableció el nivel de riesgo dando este ejemplo: "Si vamos a 60 kilómetros por hora necesitamos 44 metros para detener el vehículo, 12 metros para reaccionar y 32 para frenar; si vamos a 100 kilómetros por hora se necesitan 20 metros para reaccionar y 85 metros de recorrido para frenar". Por eso Capuan recomienda a quien quiera oírlo: "Si conduce no beba y si bebe no conduzca. Y en ningún caso supere los límites de velocidad establecidos".



Micros y automóviles en una danza peligrosa.
Este año habrá radares y boletas de control de velocidad.

Números sobre ruedas

Años:

Rutas	Accidentes 91	Accidentes 92	Vehículos 91	Vehículos 92	Muertos 91	Muertos 92	Lesionados 91	Lesionados 92
2	26	31	50	55	20	21	96	93
11	7	12	10	21	4	10	16	38
36	10	7	16	11	2	2	14	8
63	—	2	—	3	—	4	—	2
74	—	—	—	—	—	—	—	—
226	7	3	13	4	11	1	8	4
Otras	12	7	19	12	5	6	27	13
Totales:	62	62	108	106	42	44	161	158

Nota: En 1992, el movimiento turístico del Partido de la Costa fue de 540.000 personas, contra 1.180.000 personas que habían viajado por sus rutas en 1991.

Como contrapartida, en Mar del Plata, en 1992, el movimiento de turistas fue de 4.100.000 personas, 600.000 más que en 1991. Esto significó en Mar del Plata un incremento significativo del tránsito automotor, que llegó a las 132.000 unidades entre micros y automóviles.

Mientras en la Ruta 2 el número de accidentes y víctimas se mantuvo estable a pesar del mayor flujo turístico, en la Ruta 11 —pese a que hubo un caudal menor de vehículos— subió el total de accidentes y víctimas.

Boleteros automáticos

Un total de cuarenta colectivos de la líneas 61, 62, 64, 140 y 168, estrenarán las modernas máquinas expendedoras de boletos, según lo anunció el jefe de gabinete de la Secretaría de Transporte, Jorge Molina.

Molina, junto al director de la Federación de Líneas de Colectivos, Mario Cirigliano, explicó que los prototipos de máquinas expendedoras tienen un costo promedio de tres mil dólares cada una "que solventarán las empresas". La variante de las máquinas que se instalarán estos días respecto de otros sistemas similares reside en que estos aparatos "inteligentes" operan con monedas, pueden dar vuelto y además trabajar con tarjetas codificadas para los abonos mensuales y boletos escolares que serán uniformes. El sistema permitirá resolver los problemas generados por la sobrecarga de tareas que deben ejercer actualmente los choferes y que había dado lugar a varias protestas.

En su momento se había hablado de un posible retorno de los guardas que acompañan al conductor "pero esa alternativa se desechó ya que incorporaría un costo mayor que, inevitablemente, sería trasladado a los usuarios mediante un aumento en el precio de las tarifas", explicó Molina.

LOS JUBILADOS CRITICAN EL SUBSIDIO

Papá Noel es un avaro

Los jubilados calificaron el subsidio como "ínfimo y discriminatorio" y para el titular de la CGT esa ayuda "es insuficiente".

Tanto la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados como organizaciones sindicales y de la Tercera Edad coincidieron en calificar como "ínfimo y discriminatorio" el subsidio anunciado por el Gobierno para los más postergados del sector. El portavoz de la Mesa, Carlos Imizcoz, opinó que la dádiva otorgada se reduce virtualmente a cero "ya que los 50 pesos otorgados no alcanzan a compensar el aumento del costo de vida desde que está en vigencia la Ley de Convertibilidad". El titular de la CGT, Oscar Lescano, advirtió que el aumento "no satisface las necesidades del sector". Y la dirigente de los jubilados de Plaza Lavalle, Norma Plá, se opuso con su habitual dureza al exiguo alcance de los aportes. Las críticas no sólo se centraron en el monto del subsidio y las restricciones a su aplicación: también incluyeron las imprecisiones oficiales respecto de la cantidad de los potenciales beneficiarios y el origen de los recursos para hacerlo efectivo, y el hecho de que la gran mayoría de los jubilados no haya cobrado el medio aguinaldo antes de las fiestas.

Si bien el Gobierno, al formular el anuncio, estimó en 980.000 los potenciales beneficiarios del subsidio, el único relevamiento sobre quiénes quedan encuadrados en los requisitos exigidos reduce esa cifra exactamente a la mitad, unos 480.000 jubilados. El dato fue aportado por el PAMI, el único organismo oficial con capacidad para detectar a los jubilados que están en peores situaciones económicas y surge de considerar a los jubilados que, además de cobrar el haber mínimo, no tienen familiares que los sostengan ni cobran la pensión del cónyuge fallecido, los que no trabajan ni reciben subsidios del exterior, y los que no tienen más de una propiedad.

Imizcoz consideró el subsidio como "discriminatorio" porque "si hubiera sido un aumento del mínimo, debería abarcar a todos los jubilados" y no hacer restricciones de ningún tipo. "Técnicamente, el aumento anunciado es cero, ya que los jubilados tardamos un año y medio, desde el día de la Convertibilidad, en lograr 50 pesos que no compensan el aumento del costo de vida en ese mismo tiempo". Sin embargo, admitió que "de todos modos éste sería un comienzo del reconocimiento de esa gran deuda interna que tiene el Estado con los jubilados".

El anuncio formulado por el Gobierno un día antes de Nochebuena, lleva el mínimo jubilatorio de 150 a 200 pesos (a través de un subsidio de 50 pesos) para todos los retirados entre 65 y 85 años, y extiende el incremento a 250 pesos (un aporte de 100 pesos) en los casos de abuelos con más de 85 años. En el primer grupo, el PAMI detectó a unos 425.000 jubilados mientras que en el segundo la cifra se reduce a 56.000.

Si no quedó claro a cuántos jubilados beneficiará la medida, tampoco hay certezas respecto del origen de los fondos para solventar este gasto. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, se negó a dar precisiones al respecto, aunque dio a entender que los aproximadamente 900 millones de dólares anuales necesarios para dar cumplimiento a los anuncios se obtendrán de fondos del Ministerio de Trabajo, del PAMI y de la transferencia de recursos que se generará a partir de la aprobación de la reforma previsional.

El dato renovó las dudas sobre la implementación del aumento ya que indicaría que hasta que el Congreso no sancione esa norma, no habrá dinero suficiente para pagar el anunciado subsidio. En ese punto centró también sus objeciones la Mesa Coordinadora: "Lo peor de todo es que se condicionó futuros aumentos a la aprobación de la reforma del sistema previsional", señaló Imizcoz. El dirigente de los jubilados se pronunció en contra de ese proyecto y cuestionó, entre otros puntos, los elevados porcentajes que por comisiones se llevarán las empresas una vez que sean privatizadas las jubilaciones.

"¿Por qué hay que darles a las empresas privadas una comisión de tres puntos? Esto es un gran negocio", se quejó Imizcoz. Sobre ese aspecto, el dirigente ratificó que la reforma del sistema jubilatorio deberá ser decidida a través de un plebiscito, mecanismo que está siendo impulsado entre otras organizaciones políticas y sociales, por la Mesa Coordinadora, la Unión Cívica Radical, el Grupo de los Ocho, el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA).

Alejandro Andam



Los jubilados estamparon sus quejas en las paredes del Congreso.
"Los 50 pesos no compensan el aumento del costo de vida."

PROTESTA VECINAL EN LA PLATA

Nadie quiere la basura cerca

(Por J.B.) **El síndrome de San Vicente estalló ahora en La Plata. Vecinos de las localidades de Olmos y Etcheverry, situadas a poco más de diez kilómetros del centro de la capital bonaerense, vienen movilizándose para impedir la instalación de una planta de incineración de residuos patológicos, que sería emplazada en un predio existente en la Avenida 44 entre 208 y 210, justo en la frontera entre ambas barriadas. La zona —catalogada como apta para la radicación industrial según lo establecido por una ordenanza municipal— se encuentra hoy densamente poblada, y justo frente a los terrenos cuestionados se halla en plena construcción un moderno centro para el esparcimiento perteneciente a la Asociación del Personal Legislativo bonaerense.**

Alertada por la difusión periodística del inminente emprendimiento empresarial —denominado LAMCEF (Centro Ecológico Futuro) e impulsado por el industrial Lamberto Moriconi—, la comunidad se autoconvocó rápidamente para manifestar su repudio. Cuatro asambleas —a las que han concurrido representantes de muy diversas instituciones de bien público y pobladores en general— se han desarrollado hasta el momento.

"Esta planta no tiene nada que ver con lo de San Vicente porque aquí no se van a tratar residuos peligrosos", dijo el licenciado Juan Paladino —director de Control Ambiental de la cartera sanitaria—, intentando frenar el descontento. "Quiero aclararlo porque la preocupación no debe transformarse en pánico", agregó, para luego señalar que "hemos otorgado la radicación pero aún la empresa debe completar una serie de obligaciones antes de funcionar".

"Vivimos en esta zona desde hace mucho tiempo; otros se han instalado hace poco porque es verde, tranquila y sin contaminación. Hoy nos quieren instalar un crematorio. No vamos a debatir sobre el procedimiento que van a utilizar; sencillamente no queremos que lo instalen. Que elijan otro lugar", se encolerizó Nancy Cobo —una joven vecina— en una aplaudida intervención.

Drogas con correo propio

Cinco integrantes de una banda que transportaba droga disimulada en camiones de encomiendas para comercializarla en la zona del Rosedal de Palermo, en Capital Federal, fueron detenidos en plena Nochebuena a partir de los operativos realizados por personal de la División Narcotráfico de la Prefectura Naval Argentina, por orden del juez federal de La Plata, Alberto Durán.

Los operativos se inciaron el miércoles y se completaron el jueves con varios allanamientos en los depósitos de la firma de transportes Andreani, cuyos camiones eran empleados por los traficantes para distribuir la droga, en especial LSD disimulado en el dorso de estampillas. Los integrantes de la Prefectura lograron incautar un total de 330 kilos de marihuana, 600 dosis de LSD y 600 gramos de cocaína.

La investigación se inició hace seis meses con la detención de una persona de nacionalidad boliviana que había ingresado al país con tres kilos de cocaína. "A partir de los datos suministrados por el detenido —explicó el juez Durán— se decidió hacer un seguimiento de otras dos personas vinculadas a la comercialización de estupefacientes, lo que permitió, finalmente, detener a cinco individuos involucrados en el negocio y rescatar la droga lista para la venta." El magistrado aclaró que la empresa Andreani "no tiene nada que ver con los ilícitos" y explicó que la banda se dedicaba a la venta local de la droga en la zona de Barrio Norte y Palermo.

Cólera de regreso

Un nuevo caso de cólera se registró ayer en el norte de la provincia de Salta y elevó a 420 el total de casos registrados en el país desde que se inició el brote en febrero de este año. Según se informó oficialmente, el caso registrado ayer es el de una mujer de nacionalidad boliviana que ingresó a Salta procedente de Yacuiba, Bolivia, aunque después de permanecer internada durante el día fue dada de alta. Actualmente no hay ningún internado de cólera y, según las autoridades sanitarias, se mantiene una estricta vigilancia epidemiológica para evitar un rebrote masivo de la enfermedad.

Cartañá y las autopistas

Antonio Cartañá, el ombudsman porteño, saludó la iniciativa municipal de promover una reducción del 33 por ciento en las tarifas de peaje de las autopistas urbanas, aunque reclamó la rescisión "del incomprensible contrato que entregó la explotación de las autopistas a las empresas Huarte S.A. y Sideco Americana S.A.". Según explicó el defensor del pueblo, "las autopistas están actualmente explotadas por estas empresas, a pesar de que la Municipalidad ha recuperado legalmente el derecho a usufructuar del peaje".

Tenedores prevenidos

Para garantizar que los habituales excesos en la comida de las fiestas no deparen sorpresas, la comuna metropolitana dispuso un servicio de emergencia que funcionará con una guardia permanente durante 24 horas hasta fin de año para recibir denuncias sobre casos de intoxicaciones alimentarias o compra de alimentos o mercaderías en mal estado, a los teléfonos 802-2830 y 802-2838. La iniciativa corresponde a la Dirección de Bromatología y a la de Política y Control Ambiental, organismos que recomendaron "prestar mucha atención en la compra de alimentos".



MAS DE 260 ACCIDENTES POR PIROTECN

LOS HERIDOS AL

Como todos los años, l
crónica de la Navidad tuv
su lado triste. En l
Capital, más de 26
personas debieron
interrumpir los festejo
para atenderse e
hospitales diversos a raí
de accidentes co
pirotecnia. Entre ello
también hubo quiene
fueron sorprendidos po
los corchos traicioneros



En el hospital Santa Lucía se atendieron más de cien personas.
Hubo menos niños y más adolescentes que otros años.

Una misa clandestina

Los católicos de Sarajevo pasaron la Navidad en sus refugios, bajo un cielo esporádicamente cruzado por balas. En medio de una clandestinidad que ni evitó congregar, sin embargo, a centenares de fieles, fue celebrada una misa de Gallo en una de las pocas iglesias que aún quedan en pie en la capital bosnia. El portón principal estaba cerrado, por lo que los asistentes entraban al templo por una puerta lateral, donde eran palpados de armas. "Desde el fondo de nuestros refugios perdonamos a los agresores, porque no saben lo que hacen", parafraseó en el curso de la misa el cura párroco Zvenimir Baotić. Entre la feligresía se encontraba el primer ministro bosnio, Mile Akmadzic.

Mal año para la reina

Horas antes de que en Londres la familia real levantara sus copas, la reina Isabel pronunciaba su mensaje navideño por la radio y la televisión, que grabó el lunes pasado. El texto —que fue publicado por el diario londinense *The Sun* dos días antes de Navidad, violando así su condición de confidencial—, reflejó un "año sombrío". **"Como lo han comprobado muchos de ustedes este año fue muy sombrío y triste, pero la Navidad es el momento adecuado para dejar atrás las dificultades, hallar un instante y rezar por los que estén haciendo lo posible para que las cosas mejoren en 1993", dijo. La reina dedicó estas fiestas a aquellos "cuya vida ha sido destrozada por la guerra, el terrorismo, el hambre, los desastres naturales y las dificultades económicas y a los hombres y mujeres que están intentando traer la paz en países martirizados por la guerra y llevarles comida a sus víctimas inocentes."**

Violencia en Colombia

Más de ciento cincuenta personas murieron en Colombia en la noche del jueves al viernes, en tanto medio millar resultaron heridas en hechos de violencia. La mayoría de las muertes se produjo en riñas callejeras, accidentes de tránsito y asaltos.

EL MENSAJE DE JUAN PABLO II

Oración por los niños de Sarajevo

Bajo una persistente llovizna, más de treinta mil fieles católicos asistieron ayer a la Plaza San Pedro, a escuchar el mensaje navideño del papa Juan Pablo II, cuyos principales párrafos estuvieron dedicados, este año, a la situación imperante en Bosnia-Herzegovina, en Somalía y en Medio Oriente. El Pontífice lamentó "las brumas y tempestades de la historia".

Antes de la bendición Urbi et Orbi, Juan Pablo II auguró Feliz Navidad en 54 idiomas, algunos de los cuales fueron el guaraní, el quechua y el maya, como homenaje a los 500 años de evangelización de América. Desde el balcón central de la basílica vaticana, el Papa se refirió entonces a "aquellos para quienes este año sigue marcado por el miedo, la tristeza y el dolor". "Pienso —dijo Juan Pablo— en los niños de Sarajevo y de Banja Luka, víctimas de una violencia programada e inhumana; pienso en Liberia que, desde hace más de tres años, está convulsionada y herida por encarnizados combates fratricidas; pienso en Somalía, donde afortunadamente, gracias a las ayudas, vuelve a haber una esperanza en un futuro mejor."

El Papa dedicó también una mirada a Africa. "¿Cómo olvidar, además, el deseo de una paz cierta y duradera en Angola, en Mozambique? ¿Cómo no preocuparse por el clima de odio y lucha que perdura en Tierra Santa, suelo santificado por el nacimiento del divino Artífice de la Paz, y aleja aún más las esperanzas suscitadas por el proceso de pacificación iniciado en Madrid?"

El Papa avanzó en su mensaje invocando la "llegada del Señor" donde "el fragor de las armas impide que se escuche el llanto desconsolado de mujeres y niños, los lamentos de los heridos, los sordos llamados de los moribundos". Pero no sólo invocó a Dios, sino también a "los responsables de las naciones para que tomen el camino de la solidaridad y de la paz".

Argentina: obipo vs. obispo

"La mayoría de la dirigencia: gobernantes, empresarios, sindicalistas, profesionales, están bautizados, y no pocos hacen profesión de su fe católica. Sin embargo, la palabra más mentada en las noticias es 'corrupción'", afirmó ayer, en su mensaje navideño, el obispo de Viedma, Miguel Hesayne, para quien "la corrupción más abominable es la injusticia social". Haciendo gala de otro punto de vista, el obispo de San Isidro, monseñor Jorge Casaretto, dirigió un mensaje de tono entusiasta en el que dijo descreer de "los profetas de los desastres" e hizo votos para que "la Navidad los encuentre en una actitud positiva".

"En cuanto al sinvergüenza, usa malas artes para arruinar a los indigentes con engaños, cuando el pobre reclama su derecho." Son palabras del profeta Isaías citadas ayer por monseñor Hesayne, quien concluyó que "la injusticia social es lo que más nos separa de Dios, en la medida de nuestra responsabilidad de dirigencia social. Por eso, el Papa acaba de darnos el lema para el nuevo año: si quieres paz, sal al encuentro del pobre".

Por su parte, el obispo de San Isidro entiende que éste "no es el mejor ni el peor momento", y buscó en su mensaje desdramatizar la visión del mundo en general y del país en particular, ya que a su juicio "los hombres de hoy aman la vida y buscan denodadamente ser más libres".



AFP

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición

Una misa clandestina

Los católicos de Sarajevo pasaron la Navidad en sus refugios, bajo un cielo esporádicamente cruzado por balas. En medio de una clandestinidad que ni evitó congregar, sin embargo, a centenares de fieles, fue celebrada una misa de Gallo en una de las pocas iglesias que aún quedan en pie en la capital bosnia. El portón principal estaba cerrado, por lo que los asistentes entraban al templo por una puerta lateral, donde eran palpados de armas. "Desde el fondo de nuestros refugios perdonamos a los agresores, porque no saben lo que hacen", parafraseó en el curso de la misa el cura párroco Zvenimir Baotic. Entre la feligresía se encontraba el primer ministro bosnio, Mile Akmadzic.

Mal año para la reina

Horas antes de que en Londres la familia real levantara sus copas, la reina Isabel pronunciaba su mensaje navideño por la radio y la televisión, que grabó el lunes pasado. El texto —que fue publicado por el diario londinense *The Sun* dos días antes de Navidad, violando así su condición de confidencial—, reflejó un "año sombrío". "Como lo han comprobado muchos de ustedes este año fue muy sombrío y triste, pero la Navidad es el momento adecuado para dejar atrás las dificultades, hallar un instante y rezar por los que estén haciendo lo posible para que las cosas mejoren en 1993", dijo. La reina dedicó estas fiestas a aquellos "cuya vida ha sido destrozada por la guerra, el terrorismo, el hambre, los desastres naturales y las dificultades económicas y a los hombres y mujeres que están intentando traer la paz en países martirizados por la guerra y llevarles comida a sus víctimas inocentes."

Violencia en Colombia

Más de ciento cincuenta personas murieron en Colombia en la noche del jueves al viernes, en tanto medio millar resultaron heridas en hechos de violencia. La mayoría de las muertes se produjo en riñas callejeras, accidentes de tránsito y asaltos.

MAS DE 260 ACCIDENTES POR PIROTECNIA Y CORCHOS

LOS HERIDOS AL COHETE



En el hospital Santa Lucía se atendieron más de cien personas.

Hubo menos niños y más adolescentes que otros años

Como todos los años, la crónica de la Navidad tuvo su lado triste. En la Capital, más de 260 personas debieron interrumpir los festejos para atenderse en hospitales diversos a raíz de accidentes con pirotecnia. Entre ellos también hubo quienes fueron sorprendidos por los corchos traicioneros.

Además de los deseos y los festejos, la Nochebuena y la Navidad provocaron en Buenos Aires más de 260 personas heridas por accidentes, especialmente de pirotecnia, aunque tampoco faltaron, y en abundante cantidad, los heridos por los traicioneros corchos de sidras y champañas. El número de heridos fue levemente superior al de años anteriores, aunque esta vez no se registraron casos de extrema gravedad. El promedio de edad de los damnificados va de los tres años a los quince y en general se trata de varones.

En el hospital oftalmológico Santa Lucía fueron atendidos 50 pacientes el jueves y 35 el día de Navidad por problemas con artículos de pirotecnia y corchos. La subjefa de guardia, Diana Salz, dijo a **Página/12** que de este número, unas quince personas fueron heridas indirectamente. "Estaba caminando por la calle y me saltó algo en el ojo", es la explicación que da, por ejemplo, Alberto Morrudo, de 37 años, que recibió un petardo rompeportones en su ojo "y eso que yo les huyo porque son peligrosos".

Mientras en el Instituto Lagleyze fueron atendidas 43 personas, al Instituto del Quemado llegaron 180 heridos por pirotecnia. La jefa de guardia, Mercedes Portas, dijo a este diario que no hay internados y que "de los damnificados, la mayoría sufrió quemaduras en las zonas de manos, tórax, cuello y cara, generalmente de segundo grado o del tipo intermedio que evolucionan espontáneamente".

En las provincias los festejos también trajeron víctimas: en Mendoza, por ejemplo, una persona ebria cayó en un pozo y aún no pudo ser rescatada ni determinarse si sigue viva. Mientras en Santiago del Estero no se registraron accidentes, en Neuquén hubo dos heridos por armas de fuego y otros lastimados en riñas, pero en el hospital regional no se atendieron quemaduras. En Entre Ríos hubo un electrocutado, tres menores heridos por cohetes y un número no precisado de heridos por accidentes de tránsito. En Santa Fe, un menor recibió dos balazos de un ciclista que logró fugarse de la Unidad Regional II de la policía de Rosario. En Chaco, el número de personas lastimadas llegó a 20.

Una de las zonas más vulnerables son los ojos, especialmente en varones de siete a diez años víctimas del impacto de los petardos. Otras lesiones están provocadas por corchos o por las partículas que vuelan por el estallido de los elementos de pirotecnia.

Según Salz, el aumento de heridos "se debe a los nuevos artículos de pirotecnia importados sin el control debido para poder utilizarse".

Respecto de damnificados que debieron ser operados, en el Santa Lucía hubo cuatro chicos a los que se les debió practicar cirugía: dos niños de tres años, uno de diez y otro de quince. Se espera que sus ojos evolucionen sin complicaciones. Alexis Javier Debló, el chico de diez años, dormía ayer luego de la operación mientras su madre comentaba: "Nos dijo que se iba a jugar y prendió un cohete que, en lugar de expandirse para afuera, explotó para la cara de él pegándole en la vista. Llegó con un desprendimiento de retina y una catarata".

Salz dice que no sabe si en la prevención "no llegamos de una manera clara, como se debe llegar al pueblo, o que la gente piensa 'a mí no me va a pasar'". Este último fue el razonamiento de Ricardo Orellanos, de 16 años: "Tenía un cohete del que debían salir tres tiros pero salieron dos y uno explotó adentro y me saltó una chispa en el ojo. Era un cohete importado de Brasil que se llamaba 'Tiro Brasilero'".

Para Portas, "tanto la pirotecnia autorizada como la no autorizada revisten el mismo tipo de gravedad manejadas en forma imprudente. Además, no ayuda la venta de productos indiscriminada y abierta". Portas indicó que "si las quemaduras son más leves que en otros tiempos es porque ahora los artículos son manipulados más por chicos de 14 a 21 años que tienen más facilidad en el manejo". Hoy de 8 a 14 horas funcionará en este hospital un consultorio externo montado para atender las lesiones que no puedan postergarse hasta el lunes.

El catecismo según Karlic

"Debemos hacer todo lo posible para que la pena de muerte no se instale en la Argentina", enfatizó el arzobispo de Paraná y vicepresidente del Episcopado argentino, Estanislao Karlic. La frase cobró una fuerza especial porque su autor fue el único obispo argentino que participó de la redacción del nuevo catecismo universal, obra que incluye entre sus puntos destacados una convalidación de la pena capital. El religioso, en un reportaje concedido a la agencia DYN, se refirió a un abanico de temas: sostuvo que "aunque la guerra es un modo de legítima defensa, no debe pensarse nunca que todo está permitido", y cuestionó con dureza el principio de la obediencia debida: "Existe la obligación moral de desobedecer aquellas decisiones que ordenan genocidios", puntualizó.

Karlic, uno de los 20 obispos que redactaron las nuevas normas del catolicismo, explicó que el catecismo "admite la pena de muerte porque ésta no contradice el principio de la legítima defensa". "Es un caso extremo de defensa legítima en la sociedad", justificó. Pero después de admitir que "existe siempre el riesgo del error" en la aplicación de esta pena, subrayó que "los modos incruentos deben ser absolutamente preferidos" cuando se habla de defensa propia. Finalmente, concluyó en que no permitir la pena de muerte en la Argentina —como lo propuso en reiteradas oportunidades el presidente Carlos Menem— "significa moralizar cada vez más la vida social" del país. "Si nos hemos defendido como sociedad sin pena de muerte, pienso que debemos hacer todo lo posible para mantenernos en ese camino", subrayó.

El arzobispo se refirió también al párrafo en que el catecismo avala las denominadas "guerras justas". "La Iglesia busca siempre que todas las partes actúen de la mejor manera posible, que los modos de proceder sean humanizados al máximo", explicó. Por último, negó que el catolicismo hubiera liberalizado su posición respecto de la eutanasia: "Pueden llegar a ser suspendidos los tratamientos onerosos, peligrosos, extraordinarios o desproporcionados a los resultados —argumentó— pero sin dejar de auxiliar al enfermo aunque se considere inminente su muerte".

EL MENSAJE DE JUAN PABLO II

Oración por los niños de Sarajevo

Bajo una persistente llovizna, más de treinta mil fieles católicos asistieron ayer a la Plaza San Pedro, a escuchar el mensaje navideño del papa Juan Pablo II, cuyos principales párrafos estuvieron dedicados, este año, a la situación imperante en Bosnia-Herzegovina, en Somalia y en Medio Oriente. El Pontífice lamentó "las brumas y tempestades de la historia".

Antes de la bendición Urbi et Orbi, Juan Pablo II auguró Feliz Navidad en 54 idiomas, algunos de los cuales fueron el guaraní, el quechua y el maya, como homenaje a los 500 años de evangelización de América. Desde el balcón central de la basílica vaticana, el Papa se refirió entonces a "aquellos para quienes este año sigue marcado por el miedo, la tristeza y el dolor". "Pienso —dijo Juan Pablo— en los niños de Sarajevo y de Banja Luka, víctimas de una violencia programada e inhumana; pienso en Liberia que, desde hace más de tres años, está convulsionada y herida por encarnizados combates fratricidas; pienso en Somalia, donde afortunadamente, gracias a las ayudas, vuelve a haber una esperanza en un futuro mejor."

El Papa dedicó también una mirada a Africa. "¿Cómo olvidar, además, el deseo de una paz cierta y duradera en Angola, en Mozambique? ¿Cómo no preocuparse por el clima de odio y lucha que perdura en Tierra Santa, suelo santificado por el nacimiento del divino Artífice de la Paz, y aleja aún más las esperanzas suscitadas por el proceso de pacificación iniciado en Madrid?"

El Papa avanzó en su mensaje invocando la "llegada del Señor" donde "el fragor de las armas impide que se escuche el llanto desconsolado de mujeres y niños, los lamentos de los heridos, los sordos llamados de los moribundos". Pero no sólo invocó a Dios, sino también a "los responsables de las naciones para que tomen el camino de la solidaridad y de la paz".

Argentina: obipo vs. obispo

"La mayoría de la dirigencia: gobernantes, empresarios, sindicalistas, profesionales, están bautizados, y no pocos hacen profesión de su fe católica. Sin embargo, la palabra más mentada en las noticias es 'corrupción'", afirmó ayer, en su mensaje navideño, el obispo de Viedma, Miguel Hesayne, para quien "la corrupción más abominable es la injusticia social". Haciendo gala de otro punto de vista, el obispo de San Isidro, monseñor Jorge Casaretto, dirigió un mensaje de tono entusiasta en el que dijo descreer de "los profetas de los desastres" e hizo votos para que "la Navidad los encuentre en una actitud positiva".

"En cuanto al sinvergüenza, usa malas artes para arruinar a los indigentes con engaños, cuando el pobre reclama su derecho." Son palabras del profeta Isaías citadas ayer por monseñor Hesayne, quien concluyó que "la injusticia social es lo que más nos separa de Dios, en la medida de nuestra responsabilidad de dirigencia social. Por eso, el Papa acaba de darnos el lema para el nuevo año: si quieres paz, sal al encuentro del pobre".

Por su parte, el obispo de San Isidro entiende que éste "no es el mejor ni el peor momento", y buscó en su mensaje desdramatizar la visión del mundo en general y del país en particular, ya que a su juicio "los hombres de hoy aman la vida y buscan denodadamente ser más libres".



AFP

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324 ... Fotocomposición: armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A. ... Color Papel Impresiones S.A. ... Distribuidor en Capital Federal Gran Buenos Aires e interior: DISTRIRED, Belgrano 671/77 ... Servicios de NA, TELAM, DPA, La Jornada, El País, "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

Y CORCHOS

COHETE

Además de los deseos y los festejos, la Nochebuena y la Navidad provocaron en Buenos Aires más de 260 personas heridas por accidentes, especialmente de pirotecnia, aunque tampoco faltaron, y en abundante cantidad, los heridos por los traicioneros corchos de sidras y champañas. El número de heridos fue levemente superior al de años anteriores, aunque esta vez no se registraron casos de extrema gravedad. El promedio de edad de los damnificados va de los tres años a los quince y en general se trata de varones.

En el hospital oftalmológico Santa Lucía fueron atendidos 50 pacientes el jueves y 35 el día de Navidad por problemas con artículos de pirotecnia y corchos. La subjefa de guardia, Diana Salz, dijo a **Página/12** que de este número, unas quince personas fueron heridas indirectamente. "Estaba caminando por la calle y me saltó algo en el ojo", es la explicación que da, por ejemplo, Alberto Morrudo, de 37 años, que recibió un petardo rompeportones en su ojo "y eso que yo les huyo porque son peligrosos".

Mientras en el Instituto Lagleyze fueron atendidas 43 personas, al Instituto del Quemado llegaron 180 heridos por pirotecnia. La jefa de guardia, Mercedes Portas, dijo a este diario que no hay internados y que "de los damnificados, la mayoría sufrió quemaduras en las zonas de manos, tórax, cuello y cara, generalmente de segundo grado o del tipo intermedio que evolucionan espontáneamente".

En las provincias los festejos también trajeron víctimas: en Mendoza, por ejemplo, una persona ebria cayó en un pozo y aún no pudo ser rescatada ni determinarse si sigue viva. Mientras en Santiago del Estero no se registraron accidentes, en Neuquén hubo dos heridos por armas de fuego y otros lastimados en riñas, pero en el hospital regional no se atendieron quemaduras. En Entre Ríos hubo un electrocutado, tres menores heridos por cohetes y un número no precisado de heridos por accidentes de tránsito. En Santa Fe, un menor recibió dos balazos de un ciclista que logró fugarse de la Unidad Regional II de la policía de Rosario. En Chaco, el número de personas lastimadas llegó a 20.

Una de las zonas más vulnerables son los ojos, especialmente en varones de siete a diez años víctimas del impacto de los petardos. Otras lesiones están provocadas por corchos o por las partículas que vuelan por el estallido de los elementos de pirotecnia.

Según Salz, el aumento de heridos "se debe a los nuevos artículos de pirotecnia importados sin el control debido para poder utilizarse".

Respecto de damnificados que debieron ser operados, en el Santa Lucía hubo cuatro chicos a los que se les debió practicar cirugía: dos niños de tres años, uno de diez y otro de quince. Se espera que sus ojos evolucionen sin complicaciones. Alexis Javier Debló, el chico de diez años, dormía ayer luego de la operación mientras su madre comentaba: "Nos dijo que se iba a jugar y prendió un cohete que, en lugar de expandirse para afuera, explotó para la cara de él pegándole en la vista. Llegó con un desprendimiento de retina y una catarata".

Salz dice que no sabe si en la prevención "no llegamos de una manera clara, como se debe llegar al pueblo, o que la gente piensa 'a mí no me va a pasar'". Este último fue el razonamiento de Ricardo Orellanos, de 16 años: "Tenía un cohete del que debían salir tres tiros pero salieron dos y uno explotó adentro y me saltó una chispa en el ojo. Era un cohete importado de Brasil que se llamaba 'Tiro Brasilero'".

Para Portas, "tanto la pirotecnia autorizada como la no autorizada revisten el mismo tipo de gravedad manejadas en forma imprudente. Además, no ayuda la venta de productos indiscriminada y abierta". Portas indicó que "si las quemaduras son más leves que en otros tiempos es porque ahora los artículos son manipulados más por chicos de 14 a 21 años que tienen más facilidad en el manejo". Hoy de 8 a 14 horas funcionará en este hospital un consultorio externo montado para atender las lesiones que no puedan postergarse hasta el lunes.

El catecismo según Karlic

"Debemos hacer todo lo posible para que la pena de muerte no se instale en la Argentina", enfatizó el arzobispo de Paraná y vicepresidente del Episcopado argentino, Estanislao Karlic. La frase cobró una fuerza especial porque su autor fue el único obispo argentino que participó de la redacción del nuevo catecismo universal, obra que incluye entre sus puntos destacados una convalidación de la pena capital. El religioso, en un reportaje concedido a la agencia DYN, se refirió a un abanico de temas: sostuvo que "aunque la guerra es un modo de legítima defensa, no debe pensarse nunca que todo está permitido", y cuestionó con dureza el principio de la obediencia debida: "Existe la obligación moral de desobedecer aquellas decisiones que ordenan genocidios", puntualizó.

Karlic, uno de los 20 obispos que redactaron las nuevas normas del catolicismo, explicó que el catecismo "admite la pena de muerte porque ésta no contradice el principio de la legítima defensa". "Es un caso extremo de defensa legítima en la sociedad", justificó. Pero después de admitir que "existe siempre el riesgo del error" en la aplicación de esta pena, subrayó que "los modos incruentos deben ser absolutamente preferidos" cuando se habla de defensa propia. Finalmente, concluyó en que no permitir la pena de muerte en la Argentina —como lo propuso en reiteradas oportunidades el presidente Carlos Menem— "significa moralizar cada vez más la vida social" del país. "Si nos hemos defendido como sociedad sin pena de muerte, pienso que debemos hacer todo lo posible para mantenernos en ese camino", subrayó.

El arzobispo se refirió también al párrafo en que el catecismo avala las denominadas "guerras justas". "La Iglesia busca siempre que todas las partes actúen de la mejor manera posible, que los modos de proceder sean humanizados al máximo", explicó. Por último, negó que el catolicismo hubiera liberalizado su posición respecto de la eutanasia: "Pueden llegar a ser suspendidos los tratamientos onerosos, peligrosos, extraordinarios o desproporcionados a los resultados —argumentó— pero sin dejar de auxiliar al enfermo aunque se considere inminente su muerte".

armado y peliculas: MG fotocomposicion S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Jocelyn Elders, la ministra de Salud nombrada por Bill Clinton propone la legalización de la marihuana en casos terapéuticos. "Pienso que los médicos deberían poder prescribir marihuana si consideran que es el medicamento indicado", sostiene la polémica Elders. Zoe Baird ministra de Justicia.

CLINTON Y LA MARIHUANA

HUMO EN TUS OJOS

(*Por Christian Chaise, desde Little Rock/AFP*) Una es blanca, la otra negra: la primera es una de las abogadas más prestigiosas de Estados Unidos; la segunda, una pediatra aún desconocida fuera de Arkansas que quiere que los médicos puedan prescribir marihuana a los enfermos. En principio, estas dos mujeres están en los antípodas, pero ambas, Zoe Baird y la doctora Jocelyn Elders, fueron las "estrellas" de la última serie de nombramientos anunciada el jueves en Little Rock (Arkansas) por el próximo presidente de Estados Unidos, Bill Clinton.

Baird, de 40 años, entrará en la historia de Estados Unidos al convertirse —tras su confirmación por el Senado— en la primera mujer que ocupa el puesto de attorney general (ministro de Justicia), uno de los cuatro principales del gabinete. La abogada, quien pese a su juventud había ejercido funciones en la presidencia de Jimmy Carter, hace más de 12 años, tiene en su haber varios records. Fue la primera consejera jurídica en una gran compañía, una compañía de seguros de la que fue también la primera vicepresidenta.

Pero la doctora Elders es también, en su terreno, una pionera. Nombrada por Clinton en el cargo de surgeon general, es decir jefe de los servicios de salud pública —"será verdaderamente la médica de Estados Unidos", había dicho el presidente electo— con el rango de viceministra de Salud, esta mujer de 59 años es conocida en todo Arkansas por su franqueza y su militancia.

Es la segunda vez que el próximo presidente de Estados Unidos solicita su colaboración. En 1987, Clinton, entonces gobernador de Arkansas, la había convertido en su "ministro" de Salud, al nombrarla directora del departamento de Salud del Estado. Era la primera persona de raza negra y la primera mujer en ocupar ese cargo. En cinco años, Elders "se ha vuelto la conciencia del Estado en materia de salud", comentó el doctor Harry Ward, rector de la Facultad de Medicina de la Universidad de Arkansas, donde enseñó pediatría durante más de 20 años.

En un estado rural y muy conservador a nivel de las costumbres despertó la irritación de algunos grupos al militar por la distribución de medios anticonceptivos en los colegios a fin de combatir el SIDA y reducir el número de embarazos entre las adolescentes, uno de sus grandes temas de batalla.

Elders, quien no teme la polémica, podría suscitar pronto otra controversia, pero esta vez a nivel nacional. En una entrevista brindada a un semanario de Little Rock 24 horas después de que Clinton le hubiera ofrecido el cargo de surgeon general, la doctora expresó su apoyo total a la legalización de la marihuana en casos terapéuticos.

"Prescribimos morfina para el sufrimiento. Pienso que los médicos deberían también poder prescribir marihuana si consideran que es el medicamento indicado", declaró al *Arkansas Times* refiriéndose a estudios según los cuales ese producto atenúa los sufrimientos de las personas, víctimas de enfermedades provocadas por el SIDA, esclerosis múltiples, epilepsia, náuseas causadas por la quimioterapia y glaucoma, principalmente. "Debemos trabajar por el cambio" de la legislación actual que prohíbe a los médicos recurrir a la marihuana, añadió, calificando de "casi criminal" el hecho de que "no se permita recurrir a algo que podría aliviar el sufrimiento".

MANIFESTACION

200.000

Bajo la consigna "una luz para la razón", cerca de 200.000 personas desfilaron con velas y antorchas por las calles céntricas de Berlín para expresar su repudio a los grupos neonazis y xenófobos que perpetraron recientemente una serie de ataques racistas. La manifestación fue convocada por líderes religiosos y recibió el apoyo de los medios de comunicación.

Decenas de miles de alemanes y extranjeros de todas las edades formaron una cadena luminosa de nueve kilómetros de largo al recorrer el centro de la ciudad de Berlín desde la puerta de Brandenburgo hasta la plaza Theodor Heuss. Los manifestantes habían respondido a un llamado de líderes religiosos y de la prensa,

ESCANDALO IRAN-CONTRAS

BUSH INDULTA A WEINBERGER



Weinberger fue el funcionario de más alto rango involucrado.
El siguiente turno era para el presidente George Bush.

La decisión de George Bush de indultar al ex secretario de Defensa Caspar Weinberger y a Elliot Abrams, Robert MacFarlane, Duane Claridge, Alan Fiers y Clair George, todos ellos involucrados en el escándalo Irán-Contras, generó un unánime rechazo en la opinión pública, la prensa y la clase política estadounidenses. El fiscal Lawrence Walsh dijo estar persuadido de que Bush lo hizo para salvarse a sí mismo.

George Bush desafió en Nochebuena la opinión abrumadoramente mayoritaria de su nación e indultó —invocando el supuesto patriotismo de los involucrados— al ex secretario de Defensa Caspar Weinberger y a otros cinco acusados o condenados por el escándalo Irán-Contras, con lo cual logró unir de manera casi unánime a la opinión pública, la prensa y la clase política de EE.UU. —con la obvia excepción de otros implicados como Ronald Reagan— en un repudio contra lo que todos consideran un intento del presidente de usar sus últimos días de gestión para garantizarse a sí mismo la impunidad, ante una investigación que ya estaba pisándole los talones. El fiscal especial Lawrence Walsh, que gastó seis años de su vida y 60 millones del erario público para investigar el caso, dijo estar persuadido de que Bush lo hizo para salvarse a sí mismo, pero aseguró que aun sin los cruciales testimonios que el juicio de Weinberger hubiera aportado al iniciarse el 5 de enero, él logrará reunir pruebas para procesar próximamente al actual presidente, quien seguramente no tendrá quién pueda indultarlo. Bill Clinton dijo: "Me preocupa que se transmita con esta decisión la impresión de que hay impunidad para quienes han pasado por un gobierno".

La homogeneidad de la repulsa contra la decisión presidencial fue asombrosa y amenaza sepultar bajo gruesas capas de ignominia la imagen final de una gestión que Bush intentó coronar con un halo humanitario en Somalía. Una encuesta Gallup realizada aun antes de que los sectores más informados del país cubrieran a la administración con su condena reveló que la reprobación sube en realidad de lo más profundo de la pirámide social: un 59 por ciento de los encuestados condenó la decisión y sólo un 27 por ciento la apoyó.

Con inusual unanimidad, ninguno de los diarios, comentaristas, o políticos que opinaron durante la Navidad —con excepción de Clinton, que debió medir sus palabras como inminente presidente— omitió señalar que lo inconcebible del caso es que alguien indulte a responsables de un delito que lo tiene a él mismo como uno de los más seguros próximos acusados. El escándalo Irán-Contras estalló a fines del segundo período presidencial de Ronald Reagan, cuando se reveló que la administración había violado la prohibición del Congreso de ayudar militarmente a los contras nicaragüenses gracias a un gigantesco operativo ilegal, que incluía además toda una serie de acciones reñidas con otras leyes vigentes. Mediante una red cuyos principales responsables (el ex consejero John Poindexter y el teniente coronel Oliver North) fueron ya condenados pero luego exonerados de culpa por supuestos vicios en sus procesos, la administración Reagan, que tuvo en sus ocho años como vicepresidente a George Bush, orquestó un modo de obtener dinero que no perteneciera al presupuesto oficial y pudiera así ser entregado a los contras: vendió clandestinamente armas a Irán, pese a que había ejercido presiones de todo tipo sobre distintos gobiernos extranjeros para imponer un embargo militar a Teherán.

Eso le permitió de paso negociar con los ayatolas la liberación de algunos rehenes norteamericanos en el Líbano, cosa también considerada anatema en la doctrina pública de la Casa Blanca y los otros gobiernos conservadores aliados. Con el dinero obtenido clandestinamente se siguió entrenando y pertrechando a los contras ilegalmente.

Reagan se salvó de ser procesado porque sus subordinados lo cubrieron diciendo que no sabía nada. Bush juró siempre haber estado al margen. Pero Walsh logró en junio de 1992 inculpar a Weinberger de perjurio por haber afirmado al Congreso que tampoco él —secretario de Defensa del segundo período reaganiano— había sabido nada, y eso le permitió obligarlo a entregar sus apuntes de reuniones en las que se discutió el operativo clandestino... en presencia de Bush. Ayer, bajo el título "El acto imperdonable de Bush", el *New York Times* editorializó: "Bush sigue implicado en el Irangate y por esta razón se perdonó vergonzosamente a sí mismo". Walsh dijo: "El indulto demuestra que en EE.UU. los poderosos pueden cometer crímenes graves cuando ocupan funciones importantes sin sufrir las consecuencias". Además de Weinberger, los beneficiados son: Elliot Abrams, ex subsecretario de Asuntos Interamericanos; Robert MacFarlane, ex consejero de Seguridad; los jefes de la CIA en Europa y América latina Duane Claridge y Alan Fiers, y Clair George, jefe de Operaciones Encubiertas en América Central.

ASUNCION DE CLINTON

La gran festichola

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Aunque precedida por varios días de festejos, fuegos artificiales y muchos bailes, la asunción de Bill Clinton el 20 de enero próximo a la presidencia de Estados Unidos estará marcada por la clara intención de diferenciarse de las fastuosas tomas de poder de sus predecesores Ronald Reagan y George Bush. En el intento de cambiar el estilo de aquellas celebraciones —que algunos llamaron "plutocráticas"— y coherente con su onda populista "ma non troppo", el matrimonio Clinton abrirá la Casa Blanca el mismo 20 para que la ciudadanía pueda compartir con ellos el augusto momento, como lo hiciera en 1829 otro presidente, Andrew Jackson. Y si bien la idea es simpática, hay quienes levantan las cejas interrogativamente por las posibles consecuencias que esto pueda traer, en tanto el *New York Times* aconsejó cautamente "mejor que los Clinton enrollen las alfombras y cuenten la platería primero". Las ceremonias de la asunción comenzarán el día 17 con una visita a Monticello, donde estaba el hogar del tercer presidente de la Unión Thomas Jefferson, seguida por una caravana en ómnibus que se dirigirá a Washington. El espíritu subyacente de esta travesía será rendirle tributo a los ideales del pasado, recorriendo los caminos andados por otros presidentes. Y si bien existe vocación de austeridad, una enorme cantidad de dólares se gastará inevitablemente. Se estima que el costo de estos días de jolgorio, bautizados "una reunión americana" y pagados por el Partido Demócrata no bajará de los 20 millones.**

En las afueras del Capitolio un grupo de obreros ha construido plataformas para el día de la jura. De hecho, el Congreso gastará unos 900.000 dólares, que en realidad es un poco más que lo que se gastó en la misma oportunidad para Bush. Se espera la asistencia de unas 150.000 personas. De estas, 37.000 se sentarán y 80.000 permanecerán paradas y posiblemente cansadas. Siguiendo el modelo ecologista que rige el pensamiento del vicepresidente Al Gore, las invitaciones para la ocasión han sido impresas en papel reciclado.

Entre la caravana en ómnibus y el día jueves, se han organizado varios eventos que se asemejan a una síntesis de esta nueva generación que entra a la Casa Blanca. Habrá algo de Woodstock y jeans y música de rock, Elvis y un poco de saxo, instrumento favorito del presidente electo, pero también habrá muchos trajes de etiqueta y elegantes fracs, de acuerdo con la prosperidad económica de los empresarios y financistas que patrocinaron la campaña de Clinton. Las invitaciones a los diez bailes no son baratas pero tampoco carísimas. El que quiera contonearse al ritmo de la nueva administración tendrá que pagar 150 dólares. Se espera que participarán unos 65.000 bailarines entusiastas. Por supuesto, no faltará la farándula. Las noches de gala del lunes y martes estarán copadas por estrellas de Hollywood, cantantes y animadores. Quincy Jones producirá el show de la noche del martes, que será transmitida por la cadena televisiva CBS, y se descuenta la presencia de la cantante favorita del demócrata, Judy Collins, que entonará la canción "La mañana de Chelsea", cuyo título motivó a los Clinton para darle el nombre a su hija Chelsea.

Entre los almuerzos y recepciones programadas figuran un encuentro con los ciudadanos cuyas historias más le impresionaron a Clinton durante la campaña y una reunión más convencional con el cuerpo diplomático en la Universidad de Georgetown, que se hará antes de la jura y no después como se ha hecho tradicionalmente.

El poema inaugural será escrito y leído por la poeta negra Maya Angelou, nacida también en Arkansas como el presidente. La poeta ha prometido un mensaje de armonía, que incluye la paz entre las razas. Algunos piensan que los años no han pasado en vano y comparan la presencia de esta vital mujer negra con la del poeta Robert Frost, el anciano hombre blanco que leyó el poema inaugural cuando John Kennedy llegó a la Casa Blanca.

EN BERLIN

contra el racismo

que bajo la consigna "una luz para la razón, contra la violencia y el racismo" decidieron repudiar las últimas expresiones violentas de los neonazis.

En 1992 se registraron en Alemania más de dos mil ataques de tipo racista en los cuales murieron 17 personas y cerca de dos centenares resultaron heridas. El episodio más dramático de esta violencia xenófoba y racista fue el ocurrido el 23 de noviembre último en la localidad de Moellin, donde murieron tres personas de nacionalidad turca en un incendio provocado por bandas neonazis.

A mediados de año, grupos de "nazis-skin", versión alemana de los skinheads (cabezas rapadas) habían lanzado una serie de ataques contra refugiados en la localidad de Rostok, en la zona correspondiente a la ex República Democrática Alemana. En aquella oportunidad, los neonazis incendiaron un edificio donde moraban refugiados extranjeros y se ganaron la simpatía de la población de un lugar en el que la desocupación ha ascendido al 40 por ciento tras la absorción de la ex RDA por la Alemania Federal.

Rápidamente, los atentados xenófobos y racistas en Alemania fueron creciendo en nivel de violencia y en su difusión, tendencia que fue generando paralelamente reacciones masivas convocadas por los organismos humanitarios, religiosos y políticos de centroizquierda.

Collor ensaya el libreto de víctima propiciatoria

El suspendido presidente se apresta a denunciar la violación a su derecho a la defensa. Senadores que juzgarán a Collor de Mello reciben amenazas.

El suspendido presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, se apresta a denunciar mundialmente que su derecho a la defensa está siendo cercenado, pero el titular del proceso de juicio por corrupción que se le sigue en el Senado Federal, Sydney Sánchez, advirtió que no tolerará nuevas maniobras destinadas a evitar que se dicte sentencia.

El malestar por las postergaciones para fallar en el juicio a Collor de Mello fue claramente expuesto ayer por el arzobispo de San Pablo, cardenal Paulo Evaristo Arns, quien calificó como "farsa" los intentos de nuevas dilaciones. El fallo estaba previsto originalmente para el martes último, pero Collor removió a último momento a sus abogados y no se presentó. Por ello fue declarado en rebeldía y se le designó un defensor de oficio, aunque de todos modos obtuvo una postergación inicial. Luego Collor nombró otro letrado, quien aspira a obtener nada menos que 30 días de prórroga para analizar las actuaciones.

El lunes próximo el Senado debe decidir si acepta ese pedido o si, por el contrario, dicta sentencia al día siguiente respecto de los cargos contra el presidente suspendido, de responsabilidad con el sistema de corrupción montado durante su gestión por el empresario Paulo Cesar Farias, con beneficios en general por mil millones de dólares.

"El presidente suspendido injurió y despreció al país" con sus sucesivas maniobras para retrasar la sentencia, dijo el cardenal Arns, quien agregó que con ello Collor no hace otra cosa que "agravar su situación personal ante la nación y a los ojos del mundo".

Pero la búsqueda desesperada de una salida, y acaso como preparación del terreno para pedir asilo político, Collor prevé denunciar "al mundo", en foros internacionales, que es "víctima de una conspiración política y que su defensa está siendo cercenada en los ámbitos institucionales". Esa maniobra fue anticipada ayer por amigos íntimos del presidente suspendido, quien además reitera una y otra vez sus ataques contra el Senado Federal.

Esa ofensiva fue calificada por dirigentes políticos y por legisladores como "una campaña tendiente a desmoralizar a las instituciones y con el evidente propósito de crear un clima favorable para un eventual pedido de asilo político".

Al respecto, el ministro de Justicia, Mauricio Correa, afirmó que "no existe amparo legal para un eventual asilo político del suspendido presidente, porque su juzgamiento obedece a las normas constitucionales". Sobre la posibilidad de una nueva maniobra para demorar la sentencia, el presidente del Supremo Tribunal Federal y del proceso de juicio en el Senado, Sydney Sánchez, anticipó que no tolerará dilaciones y que el martes se dictará el fallo. "Si depende de mí, la fecha del martes 29 se mantendrá", afirmó Sánchez, mientras que el abogado de la acusación, Evandro Lins y Silva, dijo que no admitirá un retraso del juicio debido a la "total ausencia de buena fe" de Collor.

A su vez, Paulo Lacerda, quien tiene a su cargo el proceso al empresario Farias en la policía federal, reveló que el sistema de corrupción montado en el gobierno de Collor arrojó un beneficio de alrededor de mil millones de dólares. La policía verificó que Farias tiene cuentas bancarias en Estados Unidos, Francia y casi seguramente en Suiza, país en el que estaría depositada la suma más abultada.



"El presidente suspendido injurió al país", dijo el arzobispo.
El cardenal Paulo Evaristo Arns dijo que Collor "agrava" su situación.

Amenazas a senadores

Cinco de los 81 senadores que deberán juzgar al presidente suspendido de Brasil Fernando Collor de Mello por delito de responsabilidad en un escandaloso caso de corrupción fueron amenazados de muerte a través de cartas y llamadas telefónicas anónimas. El senador Humberto Lucena, líder del centrista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) de la Cámara alta, fue el quinto parlamentario en una semana en recibir una carta anónima advirtiéndole que, en caso de que votara por la condena de Collor en el juicio político fijado el martes próximo, podría "morir, con toda su familia, al ingresar en su coche". Además de Lucena, recibieron amenazas similares el presidente del Congreso brasileño, Mauro Benavides, y los senadores Epitacio Cafeteira, Ronan Tito y Antonio Mariz. Los cinco son apuntados como votos seguros en contra de Collor, quien está acusado de ganar 6,5 millones de dólares de una red de tráfico de influencias.

"EL AÑO PROXIMO QUIERO VOLVER A ITALIA"

Maradona y un sueño de Juventus

El jugador reveló que si en el '93 el Sevilla no forma un gran equipo le gustaría volver a Italia y jugar en la Juventus.


AFP
Maradona con la casaca del Napoli, enfrentando a la Juventus.

Diego Armando Maradona advirtió que sólo jugará un año en el Sevilla si ese club no conforma un equipo en condiciones para disputar el título de campeón y señaló que si ello no ocurre desea volver a Italia "para jugar en la Juventus". El crack formuló estas declaraciones en una entrevista que fue publicada en una edición especial de la revista deportiva *Tuttosport*, poco antes de su partida a la estación invernal de Sierra Nevada, en Granada, donde disfruta de unos días de descanso en la nieve, junto con sus familiares.

Maradona expresó que sus máximas aspiraciones para 1993 eran tener un tercer hijo, disputar las eliminatorias del Mundial con la camiseta de la selección argentina y llevar al Sevilla a la Copa UEFA. En tono de confesión, respecto de su ilusión de ampliar la familia le dijo al periodista que lo entrevistó: "Probamos todas las noches con Claudia porque sabemos que tarde o temprano el bebé llegará".

El futbolista afirmó que había hablado "claramente" con el presidente del Sevilla, Luis Cuervas, sobre el plantel para la próxima temporada y que "si no se construye un equipo capaz de pelear el título ya sabe que me voy".

"Estoy muy agradecido al club andaluz por todo lo que hizo por mí, pero si no se puede armar un gran equipo el año próximo me gustaría jugar en la Juventus", puntualizó Maradona aunque también dejó abierta la posibilidad de quedarse en España, en un equipo competitivo "que podría ser, por ejemplo, el Real Madrid"

Tras manifestar que extraña al fútbol italiano y señalar su pesar por la situación que atraviesa su ex equipo, el Napoli, Maradona defendió al técnico de la selección italiana, Arrigo Sacchi, blanco de muchas críticas tras la pobre actuación que cumplió el conjunto azurro en su último partido por las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos contra el débil combinado de Malta.

"Por favor no me toquen a Sacchi, que es el último entrenador que ha llevado alegría a todo el fútbol", manifestó Diego. También precisó que "el Milan que todos admiramos lleva el sello distintivo de Sacchi" y pidió que "nadie lo olvide".

Maradona, que en su carrera fue dirigido en más de una oportunidad por César Luis Menotti y Carlos Salvador Bilardo, reveló que le encantaría ser dirigido por Arrigo Sacchi y a través del periodista que lo entrevistó, invitó al entrenador del Milan y la selección italiana a Sevilla. "Me gustaría muchísimo que venga a mi casa a tomar champán y a hablar de fútbol y otra cosas", concluyó Maradona.

Maradona, su esposa Claudia Villafañe y las dos hijas del matrimonio, Dalma y Gianina, aprovecharon el breve receso en el campeonato español para trasladarse a las pistas de esquí de Borreguiles. El jugador, que pretendió pasar inadvertido ocultando su rostro con unos enormes anteojos oscuros, fue reconocido rápidamente por los turistas españoles que se hallaban en el lugar.

Súper ajedrez

Con motivo del lanzamiento del XIII Grand Prix Nacional de Ajedrez, que se disputará en enero próximo, los organizadores programaron una sesión gigante de simultáneas para mañana a las 18 en el Parque Lezica y en el Club Italiano.

Las exhibiciones estarán a cargo del campeón mundial juvenil Pablo Zarnicki, los maestros internacionales Sergio Giardelli, Luis Bronstein, Sergio Slipak y Hugo Spangenberg, entre otras figuras. Las simultáneas y el Grand Prix están auspiciados por la Secretaría de Cultura de la nación y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

COPA AMERICA Y ELIMINATORIAS EN EL '93

El fútbol sudamericano viene movidito

Los seleccionados de fútbol de Sudamérica dieron ya casi por concluido un año de preparación notablemente dispar y que parece haber perfilado a los más firmes candidatos para dominar los dos grandes acontecimientos de 1993: la Copa América de Ecuador y las eliminatorias del Mundial '94.

Argentina, justamente último ganador de la Copa América (Chile '91) y subcampeón en el último Mundial de Italia '90, se mantuvo este año como el seleccionado más eficaz, con seis victorias y un empate, prolongando un invicto que ya lleva 23 partidos, desde febrero del '91, cuando el técnico Alfio Basile reemplazó a Carlos Bilardo.

En el extremo opuesto, en cambio se encuentran selecciones como Paraguay, Bolivia y Venezuela, que no jugaron un partido internacional en todo el año, mientras que otras, como Colombia, siguen pensando la designación del cuerpo técnico.

La Copa América, primer acontecimiento del año de los seleccionados mayores del fútbol sudamericano, se jugará en Ecuador del 15 de junio al 4 de julio, según un fixture que conformó a tres grupos de la siguiente manera: Ecuador, Uruguay, Estados Unidos y Venezuela (A), Brasil, Paraguay, Chile y Perú (B) y Argentina, Colombia, México y Bolivia (C).

Los dos primeros de cada grupo y el tercero mejor clasificado se eliminarán enfrentándose en un sólo partido de cuartos de final para avanzar a las semifinales y luego a la final, que se disputará el 4 de julio en Guayaquil.

La Copa América constituirá un inmejorable banco de pruebas para las eliminatorias sudamericanas del Mundial '94, que comenzarán pocos días después, sin la participación de Chile (sancionado por la FIFA) y de México y Estados Unidos (ambos del área de la CONCACAF).

Allí, el Grupo A quedó integrado por Argentina, Colombia, Paraguay y Perú y el B por Brasil, Uruguay, Ecuador, Bolivia y Venezuela. El ganador del A y los dos primeros del B se clasificarán directamente para el Mundial, mientras que el segundo del A tendrá derecho a un repechaje, enfrentándose contra el ganador de un cotejo que enfrentará al segundo de la CONCACAF y al primero de Oceanía.

Argentina, por las razones ya apuntadas (6 victorias y 1 empate, con 13 goles a favor y sólo 1 en contra), aparece favorita en los pronósticos también porque consolidó una temible dupla ofensiva (Claudio Caniggia y Gabriel Batistuta, aunque ambos declinaron ahora su producción en el fútbol italiano) y festejó la notable aparición del volante Fernando Redondo (Tenerife de España), mientras aguarda la recuperación todavía incierta de su gran astro de la última década: Diego Maradona.

Pero como la formación blanquiceleste no enfrentó en 1992 a rivales de gran poderío, la tradicional revista inglesa *World Soccer*, en su ya famoso ranking anual, colocó a Brasil por delante de Argentina como selección sudamericana de mejor rendimiento de la temporada, según la información difundida en Londres diez días atrás.

Bajo la renovada conducción de Carlos Alberto Parreira, Brasil jugó 10 partidos en 1992, con 7 victorias (incluyen el 1-0 al poderoso Milan italiano y una gran goleada de 5-0 a México), 1 empate (1-1 con Inglaterra en Wembley) y 2 derrotas (ambas justamente contra Uruguay, un antecedente temible con vistas a las eliminatorias). La serie del '92 cerrará el 16 próximo ante Alemania, en Porto Alegre.

Con la base del São Paulo, ganador de la Copa Libertadores de América (Raí fue su nueva gran figura), Brasil, como Argentina y Uruguay, afronta un gran problema toda vez que necesita de sus astros "europeos" para formar su mejor selección, una extensa lista que incluye los nombres de Bebeto y Mauro Silva (La Coruña), Taffarel (Parma), Jorginho (Bayer Leverkusen), Branco (Genoa), Leonardo (Valencia), Mozer (Olympique), Aldair (Roma), Ricardo Gomes y Valdo (Paris Saint Germain), Dunga (Fiorentina), Careca (Napoli) y Romario (PSV Eindhoven), entre otros

Argentina y Brasil, los favoritos de los especialistas, por sus actuaciones de las últimas décadas y su buen nivel actual, medirán fuerzas el 21 de febrero próximo en Mar del Plata, en un partido amistoso que conmemorará los cien años del fútbol argentino.

Pero si ambos tienen problemas con sus extranjeros, mayor aún sigue siendo el conflicto de Uruguay, cuyas principales figuras "extranjeras" (los "italianos" Enzo Francescoli, Daniel Fonseca, Rubén Sosa, Carlos Aguilera y José Herrera) mantienen un duro enfrentamiento con el técnico Luis Cubilla y siguen negándose a integrar la selección.

En 1992, Uruguay jugó 10 partidos, de los que ganó 6 (2 a Brasil), empató 1 (0-0 con Argentina) y perdió 3 (con Benfica, Polonia y Alemania), en el marco de la "era Cubilla", que comenzó en el '91 y que incluyó la utilización de 56 jugadores, una cifra excesiva, según los especialistas.

José Salazar (Albacete, de España) encabezó por su calidad el lote de los "extranjeros" no italianos a los que también debió recurrir este año Cubilla, quien en sus últimas declaraciones dejó entrever un principio de acercamiento con, los astros rebeldes, al afirmar que si alguno de ellos cambia su posición, pasaría a estar en sus planes.

Aun con sus problemas a cuestas, Argentina, Brasil y Uruguay fueron los seleccionados sudamericanos que más y mejor se prepararon en 1992.

Ecuador, aún bajo la conducción del croata Dussan Drascovic, aparece como el cuarto en orden de actividad, con 4 partidos, 3 empatados (1-1 con Guatemala, 1-1 con Costa Rica y 1-1 con Perú) y una derrota (1-2 con Costa Rica), una serie que se completa con cotejos ante Suiza y Rusia.

Anfitrión de la Copa América del '93, Ecuador tiene un plantel joven, reforzado por tres "extranjeros", el notable volante Alex Aguinaga (Necaxa, México), Holger Quiñonez (Pereira, Colombia) y Eduardo Hurtado (Saint Gallen, Suiza).

Colombia, que estuvo presente en Italia '90, jugó sólo dos partidos en el '92 (0-0 con México y 1-0 a Estados Unidos) y en febrero tiene previsto jugar con Checoslovaquia y Rumania o Bulgaria, una programación que se vio afectada en los últimos días cuando los técnicos Francisco Maturana (actualmente en América de Cali) y Hernán Gómez (que renunció a la selección hace un mes) denunciaron que amenazas de muerte les impedían colaborar con el equipo nacional.

Faustino Asprilla (Parma de Italia), Víctor Aristizábal (Nacional de Medellín) y Adolfo Valencia (Santa Fe) son algunas de las nuevas figuras que junto a los experimentados René Higuita, Carlos Valderrama y Leonel Alvarez podrían formar un muy buen equipo, según coinciden los especialistas.

Perú, bajo la conducción del serbio Vladimir Popovic (ex del Estrella Roja yugoslavo), sólo sobre fin de año jugó 3 partidos, de los que ganó 2 (a los clubes Argentinos Juniors e Independiente Medellín, ambos 2-1) y empató 1 (1-1 con Ecuador), con un plantel sin astros de gran renombre.

Venezuela, a su vez, dirigida por los yugoslavos Ratomir Dukovic y Sreten Pekovic, jugó apenas dos partidos ante combinados de su país (3-1 a la selección de Oriente y 2-1 a la de Occidente), una preparación escasa, pero superior a la de Paraguay (Sergio Markarian como DT) y Bolivia (conducida ahora por el español Xavier Azkagorta), que no jugaron un solo partido, a nivel de selección mayor, en toda la temporada.

Chile, por último, contará seguramente otra vez con la conducción de Arturo Salah en la Copa América, su máximo compromiso del '93, pues su selección fue suspendida por la FIFA para participar de las eliminatorias del Mundial '94.

Un canal para cada gobierno provincial, reglamentaciones para los holdings multimedia y todo el poder de censura al COMFER son algunos de los principales puntos del nuevo proyecto de ley de Radiodifusión del Gobierno.



TELAM

En la cena anual de ADEPA, Menem anunció el nuevo proyecto de ley.
Propone concursos para organizar el caos del espectro radial.

Una ley multimedia y todo el poder al COMFER

(*Por Patricia Narváez*) Si bien hasta el jueves por la mañana —última jornada laboral de la administración pública— todavía no había ingresado al Congreso de la Nación el proyecto de ley de radiodifusión del Poder Ejecutivo, *Página/12* pudo conocer cuáles son los puntos claves que Presidencia respalda para la legislación de los medios. Desde el ámbito estatal, impulsa el reemplazo del Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR) por un Sistema Federal de Radiodifusión, con la opción para las provincias de convertirse en meras repetidoras de una cabecera capitalina o de emitir producción propia. Legitima la existencia de los holdings multimedios, con un tope de licencias por propietario, y de las redes de radio y televisión, un fenómeno que con las transmisiones satelitales ya se hizo costumbre. Permite también la inversión extranjera en medios locales y hace recaer todo el poder de policía en el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), sin necesidad de que este organismo se remita a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT). Para organizar el actual caos del espectro radiofónico, el Ejecutivo propone que los espacios disponibles tengan un marco permanente para ser concursados y ocupados por quienes demuestren factibilidad técnica.

Durante la cena que festejó el tercer aniversario de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, el presidente Carlos Menem prometió que, a más tardar esta semana que pasó, enviaría al Congreso un proyecto para sustituir a la vigente ley 22.285, sancionada durante el gobierno de Jorge Rafael Videla, y una de las más alcanzadas por el sistema de decretazos impuesto por esta gestión. El anuncio de Menem fue recibido con beneplácito por los integrantes de ADEPA. "Se podrá o no estar de acuerdo, pero el Parlamento será el ámbito natural para poder hacer llegar sus inquietudes, anhelos y deseos", dijo el Presidente en esa oportunidad.

En realidad, todo indica que esta iniciativa del Poder Ejecutivo cuenta con la anuencia de las principales entidades que representan a los medios. Cuando en marzo se realizó en Mar del Plata la Primera Convención Argentina de Medios, Menem anunció que estaba elaborando un proyecto de ley de radiodifusión y aclaró que no lo firmaría si no existía un previo consenso "de todos los sectores de la actividad en la República Argentina". Para entonces, una comisión coordinada por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, había emprendido la tarea de consultar a cada representante interesado y a los organismos estatales implicados: la Secretaría de Medios de Comunicación, el COMFER y la CNT, sin dar ninguna participación a la comisión de Comunicaciones del Congreso.

Un miembro de la comisión de Bauzá aseguró a este diario que el anteproyecto se terminó de redactar y que podría sufrir modificaciones antes de llegar al Congreso. Según su descripción, la idea central es prever la actualización tecnológica de los medios, "evitando las definiciones demasiado rígidas", y mantener al Estado en "un papel discrecional en el manejo del espectro, que estaría en permanente concurso". Cada provincia se haría cargo de los concursos de su área y cada gobierno provincial contaría, a través del Sistema Federal, con un canal de televisión abierta, uno de UHF, uno de VHF, una radio AM y otra FM, que podrían repartirse entre instituciones educativas o de bien público. Ningún medio educativo sería autorizado a comercializar publicidad.

Aclaró además que el polémico y postergado —a pesar de la existencia de decretos que ordenan su diagramación— Plan Nacional de Frecuencias se confeccionaría recién ciento veinte días después de sancionada la ley que impulsa el Ejecutivo, al que también le interesa que desaparezca del COMFER "todo control sobre los contenidos ideológicos y políticos difundidos", con la salvedad del horario de protección al menor y de la orientación de la publicidad "que violente valores religiosos, del medio ambiente o de la salud de los menores".

No a la publicidad por decreto

Los diputados Alfredo Bravo y Ricardo Felgueras presentaron el lunes pasado un proyecto de ley para que el Congreso derogue los dos decretos firmados por el presidente Carlos Menem, que autorizaron la comercialización de publicidad en las radios Nacional, Municipal y en todas las emisoras que dependen de universidades y municipios provinciales.

El primer fundamento del proyecto —donde se solicita que esas normas no tengan vigencia desde la fecha en que fueron dictadas— ataca el mecanismo de los "decretos ilegales" al que apela el Poder Ejecutivo, que "se ha arrogado funciones legislativas menospreciando el sistema republicano y lesionando gravemente la competencia del órgano que integramos".

En cuanto a su objetivo específico, el proyecto describe el caso de Radio Nacional —integrante del Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR)— a partir de la gestión de su director Julio Márbiz, quien tiene una causa judicial abierta contra su administración, acusada de fraudulenta. "Por ese decreto se pretende salvar lo que en los hechos ya sucedía: Márbiz viene emitiendo publicidad desde inicios de 1990, violando sistemáticamente la ley. Todo ello para beneficio personal y de aquellas empresas a él vinculadas."

Bravo y Felgueras sostienen que los decretos fueron dictados con la intención de reunir fondos, "sin tener consideración por el espíritu de la Ley de Radiodifusión y la emisión educativa y cultural que debieran tener las emisoras. Ello se agrava si se tiene en cuenta que una de las normas ilegales dictadas fue impulsada con el afán de dar encuadre jurídico a acciones delictivas llevadas a cabo por quien es el responsable de emisoras estatales".

APARECE "AREITO"

VUELVE

Llega a la Argentina el nuevo y esperado disco de Juan Luis Guerra y 4.40. El trabajo, llamado "Areito", tiene canciones de amor como su antecesor, el exitoso *Bachata rosa*, y además un fuerte contenido testimonial. El dominicano ya no desea que llueva café, sino que, a dúo con Rubén Blades, se pregunta qué ocurriría si de aquí saliese petróleo como en Kuwait. Y denuncia que, mientras siga subiendo el costo de la vida, las democracias nunca podrán crecer.

(*Por Víctor Pintos*) En la página central y en la contratapa del librillo del CD que estará en las disquerías porteñas la próxima semana, Juan Luis Guerra aparece con una tira de gasa tapándole la vista, a la manera de antifaz *sanitario*. Parece una alusión al tumor en su ojo que motivó el retraso de la salida del disco y de las presentaciones en vivo: recién en febrero, si está bien de salud, el hombre del merengue volverá a la ruta. Pero teniendo en cuenta qué canta en esta obra, sus fotos con parche también parecen estar haciendo referencia a la oscuridad en que ha estado sumida Latinoamérica en los últimos 500 años. Cinco siglos igual, canta León Gieco; el dominicano Guerra dice lo mismo con otras palabras y otros ritmos.

Areito, el nuevo y esperado LP del exitosísimo artista caribeño, acaba de ser lanzado internacionalmente —algunas copias importadas en casetes ya se consiguen en las tiendas de música porteñas— con una precisa dosis de potencial comercial en las canciones de amor como para picar alto en los rankings como lo hizo el anterior *Bachata rosa*, y otra, posiblemente inesperada para los oídos argentinos, de la carga testimonial que lucía el estilo del Rubén Blades de fines de los 70. Este álbum, tan picante como puede sonar su banda, los 4.40, y de fuerte contenido ideológico, confirma rotundamente a Guerra como uno de los mayores talentos que ha parido en los últimos años la música popular de la América hispanoparlante. Puede tranquilizar también a quienes creían ver en el delgado y alto cantante

Músicos jóvenes y temas de los 40: un jazz feliz

SANGUINETTI TRIO + INVITADOS. Alejandro Sanguinetti: batería; Arturo Puertas: contrabajo y Guillermo Romero: piano. Con Diego Urcola: trompeta y Carlos Lastra: saxo. Cotton Club (Corrientes 636). 22 y 23. (Repite 29 y 30 de diciembre y 5, 6, 12 y 13 de enero).

(*Por Diego Fischerman*) Hace 50 años una serie de experimentos rítmicos y armónicos —destinados más que nada a lograr una música lo suficientemente difícil como para que excluyera a los intérpretes poco capacitados— y el encuentro fortuito (o no tanto) entre Dizzy Gillespie y Charlie Parker, dieron como resultado una de las modificaciones más radicales y duraderas dentro del jazz. El be-bop es, desde entonces, la matriz desde la que se piensa el género (aún en la transgresión modal o del *free*). Diego Urcola, un trompetista que fue alumno de Fats Fernández, becario en la Berklee de Boston y, actualmente, es miembro estable del quinteto del saxofonista cubano Paquito D'Rivera, está de paso por Buenos Aires y aprovechó el viaje para juntarse con algunos de sus viejos camaradas dando lugar a uno de los conjuntos más sólidos y virtuosos surgidos en el medio local.

Guillermo Romero —ex acompañante entre otros de Sandra Mihanovich y Celeste Carballo— y Arturo Puertas —uno de los pocos contrabajistas argentinos capaces de acompañar con swing y soltura e imaginar solos que vayan más allá del mero encadenamiento de acordes— son los miembros del trío de Sanguinetti (un baterista con una importante trayectoria internacional que tocó, por ejemplo, con Joe Lovano, la nueva estrella del saxo tenor) y, junto a Carlos Lastra, un saxofonista de técnica y sensibilidad apabullante que también hizo su peregrinación a Berklee, se le unieron para lograr un recital de jazz francamente memorable. Temas como "Here's a Rainy Day" de Van Heusen —que cantara Frank Sinatra—, "Pfreaking (No Blues)" de Miles Davis o "Stella By Starlight" (probablemente el más standard de los standards) sirvieron de pretexto para una verdadera lección de improvisación. Urcola, tanto en trompeta como en flugelhorn (una trompeta más grande y, por lo tanto, más grave), mostró un estilo heredero del de Clifford Brown y se paseó, con destreza impecable, indistintamente por pasajes fogosos o introspectivos. Lastra, en tenor y en soprano, se desenvolvió con un magnífico fraseo emparentado con Sonny Rollins y Wayne Shorter y la base (piano, bajo y batería) difícilmente pueda ser superada actualmente en el país. Temas de los años 40, un lenguaje que a esta altura ya parece perfilarse como intemporal y músicos muy jóvenes podría no ser la combinación más feliz. Afortunadamente, por lo menos en este caso, lo son. Con yapa, en las fechas de enero se sumará una de las leyendas vivientes del Uruguay, el saxofonista Wilson de Oliveira.

EL SUCESOR DE "BACHATA ROSA"

A DAR BATALLA

y compositor a un mero fabricante de hits que, con melodías dulces, puede ocupar horas y horas de la programación de la FM buena onda.

Areito es el nombre de un canto y una danza de celebración de los antiguos pobladores de las islas antillanas, dueños de la tierra y el mar hasta que llegaron los españoles. A esos indígenas, en el año del Quinto Centenario, está dedicado este trabajo. Por eso el poema que figura en el librillo del CD (no es un tema) y que aclara los tantos como para que se entienda todo: "Y nació un canto bajo la tierra/ con las tripas llenas de nubes/ y su voz fue raíz de yuca/ que ovuló un coro de violetas mudas/. Areito se llamó a sí mismo/ y creció tanto que su espalda giró/ sobre el planeta/ y en la sombra de su ombligo/ descubrió América/ mucho antes de ser descubierta./ Fue entonces cuando sangró oro/ y no se entendió su arenga/ ni el perdón de tantas orejas/ para tan malos oídores./

Las canciones de amor, esencialmente *bachatas* como las rosas que tanto vendieron en el disco anterior, están presentes en este *Areito* con algunos hallazgos que se harán éxitos más temprano que tarde. Uno es "Frío frío", un tema rápidamente querible que encierra una cita a Federico García Lorca ("Frío-frío como el agua del río/ o caliente como agua de la fuente") así como el entrador "Burbujas de amor", de *Bachata rosa,* incluía una idea prestada de Julio Cortázar. En esa línea amorosa figuran también "Ayer" ("Ayer/ me acompañaba un café romántico/ cerré la noche y me entregué a soñar/ y rodé sobre tus piernas/ cuesta abajo hasta la tregua, mujer"); el bailable "Mal de amor", compuesto originalmente por el haitiano Nemours Jean-Baptiste; otro candidato a hit llamado "Coronita de flores" ("Tengo una curita en las venas/ para que tu amor no me duela/ si ha de salir/ prendo una velita en la esquina/ de mi alma/ para no sufrir..."), y el arriesgado lento "Cuando te beso", que en la edición compact figura en dos versiones, la segunda como *bonus-track*.

Pero el principal peso de *Areito* no está en las entregas que hacen referencia al amor, como sí sucedía en *Bachata rosa*, sino en los temas que se meten sin pudor en la descripción de la realidad política y social de la aldea de Guerra, y de todo Latinoamérica por extensión nada forzada.

Luego de una introducción llamada *Areito* que deja claro dónde está parado el artista en estos días, abre el disco un tema picante, "El costo de la vida", cuya versión original compuso el guitarrista del Zaire, Diblo Dibala, y que Guerra adaptó y reescribió. Parece el mejor Blades en los 90: "El costo de la vida sube otra vez/ el peso que baja ya ni se ve/ y las habichuelas no se pueden comer/ ni una libra de arroz ni una cuarta de café/ a nadie le importa qué piensa usted/ será porque aquí no hablamos inglés.../ Ah ah, es verdad/ do you understand?". En el estribillo aparece una referencia a este polémico año '92 del ¿festejo? "Somos un agujero en medio del mar y el cielo/ 500 años después/ una raza encendida/ negra, blanca y taina/ pero, ¿quién descubrió a quién?".

No es casual que el único artista invitado de Guerra en este disco sea, precisamente, Rubén Blades. En un dúo que sólo pueden descubrir quienes conocen a fondo el color de sus voces —la ficha técnica no lo precisa—, el dominicano y el panameño cantan los estribillos de "Si saliera petróleo", el otro tema fuertemente político del disco. "Pobre de mi pueblo enano/ con la fe de un continente/ fuimos bien encomendados/ con un garrote en la frente./ Pobre de nuestro legado/ que nos hace indiferentes/ tres millones de indigentes/ analfabetos humanos", dice la letra al comienzo. Luego del remate ("Pobre de mi pueblo enano/ en contra de la corriente/ pero pueblo de valientes/ nos salva sólo el trabajo"), se escucha algo que recuerda a la idea de "Ojalá que llueva café"; si de aquí saliera petróleo/ como sale de Kuwait/ qué bendición, mi compai.

Ya desde el arte de la obra, Juan Luis Guerra cuenta qué tiene para decir. En *Areito* hace predominar el negro —le sirve para combinar con dibujos del arte taino en el interior del librillo del CD—, en clara oposición al colorido de *Bachata rosa*. Y con la música no deja dudas. Queda muy claro que el éxito no lo puso en la estratósfera (como suele suceder con tantos) sino que lo hizo reencontrar con el artista mayor que habita en su larga humanidad y que tiene los pies sobre la tierra y los ojos bien abiertos, a pesar de la cinta esterilizada que parece tapárselos.



La semana próxima saldrá a la venta el nuevo disco de Guerra.
Un cáncer en el ojo le demoró actuaciones y lanzamiento al dominicano.

El Olimpia en peligro

EL PAIS de Madrid

(Por Octavi Martí, desde París) El Olympia, la mítica sala del music hall parisiense, está en peligro de desaparición debido a una operación inmobiliaria. La Societé Générale, el banco propietario de la manzana de edificios en la que se halla el Olympia, quiere derribar todos los inmuebles que la ocupan actualmente y conservando tan solo las fachadas, construir 75.000 metros cuadrados de despachos y tiendas. El costo de la obra superará los 84 millones de dólares, pero el alquiler que se espera obtener del conjunto rondará los 40 millones de dólares con lo cual la inversión quedaría amortizada en menos de tres años.

La Societé Générale ha estudiado seis proyectos distintos respecto al Olympia, que van desde la desaparición pura y simple a la conservación museística, pasando por una gama de hipotéticas renovaciones. Para la ciudad, el local es un símbolo. Existe desde 1893; tiene, pues, 99 años.

Se inauguró con La Goulue, la célebre musa de Toulouse-Lautrec, y tomó su nombre de un ballet de Loie Fuller. En él han actuado todos los mitos de la canción francesa, de Chevalier a Mistinguette, hasta que, a finales de los años veinte, con la llegada del sonoro, se transformó en cine. En 1952, el local es recuperado para el music hall, y en él se consagran figuras como Gilbert Bécaud o Georges Brassens. Pero los grandes mitos franceses, como Edith Piaf, Yves Montand, Charles Aznavour o Charles Trenet, compartieron cartel con los visitantes anglosajones: Bob Dylan, Rolling Stones, Beatles, Pink Floyd.

Los 5000 metros cuadrados del Olympia, decorados en rojo y negro, son alquilados desde 1952 por la familia Coquatrix, que paga al año el equivalente a 1.400.000 millones de dólares.

TOCATA

Si supieras. Según el vespertino *Le Monde* a "La Cumparsita" "primero hay que quererla, para poder otorgarle, después, todos su matices". En su último suplemento musical, el diario francés recomienda la reciente edición dedicada a 21 versiones del clásico. El más popular de los tangos argentinos, —en realidad una marcha inventada por estudiantes uruguayos para el carnaval de 1916—, que contó con recordadas interpretaciones de Roberto Firpo, Carlos Gardel, Osvaldo Pugliese o el Sexteto Mayor, tiene como compañero de elogios a otro sudamericano. *Le Monde* elige también, en su selección de novedades discográficas a "Brasilero", de Sergio Mendes, un recorrido por 14 ritmos ligados a la tradición afro, desde el samba al rap.

Doobie Brother. El percusionista de uno de los grupos emblemáticos de los 70, los Doobie Brothers, murió el jueves de cáncer. Bobby Lakind, que tenía 47 años, había juntado nuevamente a la banda en 1990, luego de una separación de 8 años, para dar dos conciertos y grabar un disco en beneficio de 2 de sus hijos, a quienes también se les había diagnosticado cáncer. El conjunto, que había llegado a ganar un Grammy por *What A Fool Believes*, como mejor disco del '79, había empezado actuando en clubes de segunda categoría. En ese entonces Lakind era uno de los plomos de luminotecnia, integrándose como baterista estable recién en el '75.

Al parque. El violinista Rubén González, ex director de la Camerata Bariloche y actual solista de la Sinfónica de Chicago, actuará hoy en un recital gratuito en el Anfiteatro del Parque Centenario —Warnes y Angel Gallardo—. A las 21, y junto al muy joven oboísta principal de la Filarmónica de Buenos Aires, Mariano Krauz —quien además es el flamante ganador del Concurso Argentino de Música instituido por la Fundación Banco Mayo— y la excelente pianista Susana Mendelevich, abordará un repertorio de música clásica y romántica en la primera parte y tangos en la segunda. Para disfrutar la pesca.



Nicholson. Jack Nicholson podría escribir una página inédita en la historia de la Academia de Hollywood si, en marzo próximo, cuando se entreguen los premios Oscar, recibe dos estatuillas por su actuación en dos películas diferentes, producidas y estrenadas durante la temporada 1992. Nicholson, ganador de dos Oscar, uno en 1975 con *Atrapado sin salida* y otro en 1983 con *La fuerza del cariño*, ya se perfila como uno de los favoritos del próximo Oscar por su actuación en *Hoffa*, un film dirigido por Danny DeVito, en el que encarna a Jimmy Hoffa, el último gran líder del sindicato de los camioneros. "Su actuación es impresionante", ha dicho DeVito, y quienes ya han visto un montaje preliminar del film, que se estrenará en Estados Unidos para Navidad, confirman las palabras del director. La segunda candidatura de Nicholson podría ser como actor secundario por su brillante actuación en *Una cuestión de honor*, film protagonizado por Tom Cruise. Aquí Nicholson tiene el personaje de un militar extravagante e inflexible, que se enfrenta a un joven abogado de la marina.

CRITICA

Gorda feroz

LA MUERTE LE SIENTA BIEN (Death Becomes Her) Estados Unidos, 1992. Dirección: Robert Zemeckis. Guión: Martin Donovan y David Koepp. Música: Alan Silvestri. Fotografía: Dean Cundey. Con: Meryl Streep, Bruce Willis, Goldie Hawn, Isabella Rossellini. Cine: Grand Splendid.

(Por María Nuñez) *La muerte le sienta bien* parte fundamentalmente de una buena idea: la búsqueda de la eterna juventud, exacerbada por la posibilidad de recurrir al bisturí, y la obsesión por el físico, caricaturizadas hasta el límite del ridículo. La claridad del guión coescrito por el argentino Martin Donovan (*Apartment Zero*) se destaca en este film de humor negro, con toques de farsa de enredos y gags de comedia brillante.

Con la evidente intención de desarrollar una fábula con moraleja, Robert Zemeckis (*Volver al futuro*, *¿Quién engañó a Rogger Rabbit?*) ubicó el comienzo de la acción en uno de los lugares donde el cuidado de la figura es directamente proporcional al éxito: Broadway. Allí se marchita con desesperación la narcisista de Madeline Ashton (Meryl Streep), una diva que ve peligrar su carrera a medida que avanzan los años. Entretanto, se ocupa de competir sin descanso con su amiga desde la infancia, la editora Helen Sharp (Goldie Hawn).

Por supuesto, le quita el novio (Bruce Willis), un brillante cirujano plástico. Del disgusto, Helen engorda como una vaca; pero unos años más tarde, el sube y baja de la vida trastoca todo: Madeline vegeta en su matrimonio, sigue preocupada por las arrugas y su marido se ha transformado en un alcohólico perdido. Y la otra, convertida mágicamente en una belleza y en escritora de best sellers, vuelve por sus fueros. Su amiga-rival, desesperada por el paso del tiempo, conoce a su vez a la misteriosa Lilsle von Rhuman (Isabella Rossellini), y está dispuesta a lo que sea con tal de no envejecer.

A partir de ese eje, el film se desarrolla con altibajos, con evidente solvencia por parte del trío protagónico: Hawn-Willis-Streep con un giro hacia lo fantástico de la historia que siempre le ha sentado bien a Zemeckis, y como un entretenimiento que logra su objetivo. Hay efectos visuales al por mayor bien realizados, que son casi la vedette de la película. A más de uno, la moraleja le caerá como un sayo.



Bruce Willis y Meryl Streep en "La muerte le sienta bien".
La tercera en discordia es Goldie Hawn, que hace de gorda vengativa.

EL DIA QUE NACI YO

El folklore no justifica todo

EL DIA QUE NACI YO. España 1991. Producción: Víctor Manuel. Dirección: Pedro Olea. Guión: Jaime de Armiñan. Fotografía: Juan Amoros. Dirección musical: Luis Cobos. Intérprete: Isabel Pantoja, Arturo Fernández, Joaquim de Almeida. Cine Atlas Santa Fe.

(Por L.M.) El éxito impensado que tuvo *Las cosas del querer* en España y en el exterior determinó que una parte importante de la producción cinematográfica española volviera sus ojos sobre aquellas viejas películas musicales de la llamada Segunda República, que dirigían Florián Rey o Benito Perojo, con Imperio Argentina y Miguel Ligero como protagonistas.

El día que nací yo es uno de esos films que miran hacia aquel pasado de gloria, al punto que el título mismo de la película proviene de una canción que en el clásico *Morena Clara* (1936) interpretaba Imperio Argentina. Aquí su heredera es la sevillana Isabel Pantoja, "la reina de las tonadilleras", también conocida como "la viuda de España", por su fugaz matrimonio con el torero Francisco Rivera, "Paquirri", que terminó sus días tras una cornada certera. En fin, que a la Pantoja no le falta para convertirse en un típico objeto folklórico español, imagen que ella misma ya se ocupó de fomentar en su film anterior.

En su nuevo vehículo de lucimiento personal, la Pantoja trajina el día y la noche de Cádiz como una ingenua gitana que vende pescado y canta en un *tablao*. No conforme con ello, también colabora con un catedrático desterrado por el franquismo en la confección de un improbable diccionario caló-español y se enamora inútilmente de un cura anarquista que no está dispuesto a rendirse a la prepotencia de la Falange. Por supuesto, no hay momento en que no esté entonando una copla, una tonadilla o una sevillana, que no lo hace mal por cierto. Lo que en cambio es difícil que alguien le crea es que esa mujerona curtida que se ve en la pantalla sea —como pretende en la ficción un hermano de sangre— "una mucita". La intemporalidad del folklore no todo lo justifica.



BAJO SOSPECHA

El thriller de la raspadita

BAJO SOSPECHA (Under Suspicion) Gran Bretaña, 1992. Guión y dirección: Simon Moore. Fotografía: Vernon Layton. Música: Christopher Gunning. Con Liam Nesson, Laura San Giacomo, Kenneth Cranham. Cines: Atlas Santa Fe, Trocadero y Savoy.

(Por G.R.) El film que marca el doble debut (es guionista y realizador) del británico Simon Moore es, curiosamente, un compendio de algunas leyes que conviene observar para hacer un thriller y —al mismo tiempo— un modelo patético de lo que siempre debería esquivarse. Por motivos que puede obviar la reseña, el ex policía Tony Aaron, en determinado momento, es sospechado por un colega de antaño de haber cometido un doble homicidio. Hay otro, su jefe, que cree en él ciegamente. Como el fugitivo de la teve. Tony comienza a rastrear al culpable para sacarse el fardo de encima. Su itinerario nos obliga a considerar, enseguida, una multitud de criminales virtuales.

Los magníficos escenarios de la ciudad de Brighton (que con su mar agresivo y omnipresente sustituyen la clásica bruma de Londres), una música que remite al más pulido linaje de las partituras para el suspenso y el montaje —que empuja al film sin prisa ni pausa— configuran el adecuado background climático, debido tanto al realizador como al responsable del diseño de producción, Tim Hutchinson. Liam Neeson, el protagonista, es dueño de un rostro ambiguo, que siempre ayuda, y comulga perfectamente con una glacial y sexy Laura San Giacomo (*Sexo, mentiras y video*).

El problema es que los buenos recursos de Moore se agotan en el momento en que logró instalar la intriga, y entonces comienza a usar los más pérfidos. Echar leña al fuego es una manera genuina de alimentar el suspenso: se trata de revelar progresivamente facetas ocultas de los personajes, intersticios que pueden ser buen albergue para la indescifrada motivación. *Bajo sospecha*, por el contrario, reemplaza la adición dosificada de información por su sistemático retaceo. A falta de desarrollo, los personajes se quedan truncos, en simple cáscara, y el film se empantana, como si el célebre tren con que lo comparaba Truffaut agotara el carbón a mitad de camino. Lo que resta es pasear de narices al espectador por una galería de sospechosos que, como fotos, nada dicen a quien los ve por primera vez. Por cierto que así cualquiera puede ser el culpable, pero importa muy poco que sea éste o aquél.

El auténtico desengaño cinematográfico —posiblemente la veta más provechosa de este lenguaje— sacude al espectador con el impacto doble, traumático, de la sorpresa que al mismo tiempo es confirmación: *Rosebud* fue lo que se construyó en *El ciudadano* (Orson Welles, 1941) a lo largo de todo el relato. Las "vueltas de tuerca" de *Bajo sospecha*, en cambio, se parecen a las que da la ruleta en su azaroso y fugaz avatar.



Noche y día

CINE/12

O *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stocker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman y Anthony Hopkins (Ocean, Capitol, Alto Palermo, Paseo Alcorta).

O *Innisfree* (José Luis Guerin, 1990). Documental acerca del pueblo de Irlanda donde John Ford filmó, hace casi cuarenta años, la celebérrima *El hombre quieto* (Loire).

O *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). Western crepuscular del impar Eastwood, con guión de David "Blade Runner" Peoples. Sobresale Gene Hackman (Trocadero).

O *FernGully/ Las aventuras de Zak y Crysta* (Bill Croyer, 1992). Dibujos animados con mensaje ecológico, acerca del último bosque, amenazado por un siniestro personaje (Los Angeles).

O *Cuatro caras para Victoria* (Oscar Barney Finn, 1991). Cuatro edades de Victoria Ocampo, figura prominente de la cultura argentina en el siglo XX. Sobresalen Julia von Grolman y China Zorrilla (Atlas Recoleta).

O *La tempestad* (Peter Greenaway, 1991). Shakespeare revisado por el director de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*. Con John Gielgud e Isabelle Pasco (América).

O *Puertas abiertas* (Gianni Amelio, 1990). Un juez que está dispuesto a hacer justicia, a pesar de las instituciones. Basada en un relato de Leonardo Sciascia. Con Gian Maria Volonté.

O *Culpable* (Irwin Winkler, 1990). El macartismo y las listas negras, según este productor que debuta como director. Con Robert De Niro y Annetthe Bening.

O *Con las mejores intenciones* (Bille August, 1991). Album de la familia Bergman, sobre la base de un guión de Ingmar y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (Alfil).

O *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore (Maxi).

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, reciente ganadora del premio Sur. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).

O *1492: Conquista del Paraíso* (Ridley Scott, 1992). El director de *Alien* imagina un Colón soñador, enfrentado a la voracidad de quienes respaldaron su aventura. Con Gérard Depardieu (Ideal).

O *El amante* (Jean-Jacques Annaud, 1991). La obra autobiográfica de Marguerite Duras según el director de *Blancos y negros en colores* y *El nombre de la rosa* (Trocadero).

EL OTRO CINE

O *Aguirre, la ira de Dios* (Werner Herzog, 1970). Con Klaus Kinski, Helena Rojo y Rui Guerra (IRCA, hoy, a las 21.15, en Junín 254). Con debate.

O *Apuntes de un viaje al Iberá*, segundo largometraje de Alcides Chiesa, con música de Antonio Tarragó Ros. El lunes a las 21 en la sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

MUSICA

O Peteco Carabajal presenta *Encuentro II*. Hoy y mañana a las 21. Teatro Opera, Corrientes 860.

O *Bersuit Vergarabat presenta Bersuit Vergarabat y Punto*. Hoy a las 21 en Obras, Libertador y Republiquetas.

O *Memphis La Blusera* en concierto. Hoy a las 24 en El Viejo Correo, Rivadavia 8600.

O *Marilina Ross* en concierto. Hoy a la 0.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800.

O *Durazno de Gala* y *Las Blacanblues*. Hoy a la 1 en El Piso. Perón 3615.

O *Ascensor*, con rock pop, en concierto. Hoy a las 21 en el Auditorio APSS, San José 225.

O *Cinco bandas cinco*. Cielo Líquido, Seducción Secreta y Los Hijos de Kathy. Hoy a las 22. Mañana, a las 20.30, Cielo Líquido, Quo Vadis y El Nexo. Patio cubierto del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

O *Los Twist* en concierto. Hoy a las 21 en Prix D'Ami, Monroe al 2300.

O *Los Piojos* en concierto. Hoy a las 23 en Arpegios, Cochabamba y Defensa.

O *Alexander Batista* (el saxofonista cubano que Milanés perdió en el camino) presenta su banda, con mucha salsa. Hoy a las 22 en SAO, Cabrera 4241.

O *Los Auténticos Decadentes* en concierto. Hoy a las 3 en Lola de Burzaco.

O *Jazzología*: final de la novena temporada. Concierto de la Antigua Jazz Band. Hoy a las 21 en la sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

O *Miguel De Caro Trío* en concierto. De Caro (saxos alto y tenor), Claudio Guiragossian (piano y arreglos) y Leonardo Federico (bandoneón). Hoy a las 23 en La Maja, Pasaje El Lazo 3133.

O *Gustavo Aquino* con new age minimal rock. Hoy a las 22.30 en el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

O *Festival* a beneficio del Hospital de Niños Iglesia de la Paz de Wilde. Actúan: Por los que no Están, Detenido Desaparecido, Entre tus Piernas y Sudacas. Hoy a las 23 en Heredia y Condarco, Wilde.

TEATRO

O *Abasto en Sangre*, dirigida por Tony Lestingi. Hoy a las 21.30 y 0.30. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Olimpíadas del Talento Joven*, organizadas por Coca-Cola: Sábado: Videos: *La gesta*, R. Landea; *Tut ankh game on* y *Arde Gardel*, de Diego Lascano (14 a 16). Conferencia: *El adolescente con retardo selectivo de la maduración*, por B. Uzorskis (18). Mesa redonda: *Periodismo especializado*, por Marta Rodríguez (19.30). Coreografías: *Divertimentos*, de Ramnieri, *Momenticos*, de Muñiz y *Tensiones*, de Scaccheri (18.30). Domingo: seminario de actuación teatral, por Javier García (16), conferencias (18 y 22). Música: Rosa mística y romántica, con rock (16). Flamenco por Marcela Suárez (20) y audiovisuales (19.30). Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

O *La Carmen, un clásico marginal*, espectáculo de Dalila y Los Cometabrass, dirigido por Leandro Rosati. Sábados a las 22. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

O *Sopa de pollo*, de Arnold Wesker, dirigida por Alejandra Boero y José María Paolantonio. Ultimas funciones. Sábados a las 21.30. Andamio '90, Paraná 660.

O *Show Parakultural*: Maratón teatro musical de trasnoche. Con La Cuadrilla, Laura Markert, Mazzarello, Oliver, Olkar Ramírez y otros. Además, conciertos de rock. Sábados a la 1.30. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

O *La noche en vela*, una inspiración colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes, dirigida por Paco Jiménez. Ultimas funciones. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.

O *Cheek to cheek (un amor de película)*, musical de Silvia Arazi y Diego Sanclemente, dirigido por Betty Gambartes. Sábados a las 22 y domingos a las 21. En el mismo lugar, *Anónima el teleteatro*, con libro y dirección de Toti Glusman, y la actuación de Georgina Barbarossa, Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Sábados a las 21 y 23, domingos a las 21. La Plaza, Corrientes 1660.



Coppola no se privó de una nueva versión de *Drácula*.

CINE



ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ALIEN 3 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 19 y 23 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DEMENTE -P/M/18-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DIA QUE NACI YO -P/M/13-
Con Isabel Pantoja, Arturo Fernández y Joaquim de Almeida. Dir.: Pedro Olea.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.20, 18 y 19.40.-

GHOST, LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

INNISFREE -APTA-
Poético homenaje a John Ford, John Wayne y Maureen O'Hara, por "El Hombre Quieto".
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 16, 20 y 0).-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Dir.: Barbet Schroeder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
De Gianni Amelio. Con Gian María Volonté.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.25.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Eliseo Subiela.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

YO Y EL -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
At's Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 12.55, 16.35 y 20.30: **La Mano que mece la Cuna** -APTO- 14.45, 18.35 y 22.30: **Arenas Blancas**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 16, 18, 20 y 22: **El Bosque de los Abedules** -P/M/13- Dir.: Andrzej Wajda-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 19.30: **El Triunfador**, de Mark Robson. Con Kirk Douglas. A las 21.30: **El Luchador**, de Robert Wise. Con Robert Ryan.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23: **Sentencia de Muerte** -P/M/13- 15.05, 18.15 y 21.25: **Antes del Amanecer**.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **Mi pobre angelito 2** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40; 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Cambio de hábito** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Ghost, la sombra del amor** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El día que nací yo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.20: **Ferngully (las aventuras de Zak y Crysta)** -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: **Obsesión Fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Blanca Nieves y los siete enanitos** -S/R- 20.30 y 23: **El baile** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- 14.45, 18.10 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **La tempestad** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO





ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

SOPA DE POLLO
Pl. $ 18. Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonín en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21. **10 de Enero Despedida.**-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). EN EL OPEN: Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Jueves 24 a las 0.30: **Buena Noche de Fiesta en Babilonia.** Sáb. a las 21.30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony



Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González, L. Grosman, E. Huergo, V. Lorca y elenco. Jueves 31 a las 0.30: **Comenzamos el '93 Bailando en Babilonia** (Terminamos invadiendo Guardia Vieja).-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA.** Esc. y Dir.: Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske y Germán Da Silva. Pl.: $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Sábado a las 21: JAZZOLOGIA. Reunión Extraordinaria de Fin de Temporada: Jazz Tradicional con la **ANTIGUA JAZZ BAND.** Loc. $ 3. PLAZOLETA CUBIERTA: A las 23: Espectáculo de Música Joven. Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre. SALA A-B: Domingo a las 19.30: Fundación Argentina Africanista de Intercambio Cultural. Tercera Convención de Entrega de Premio Estrella de Plata 1992 y Postura Oficial de la Posición Antropológicas de las Culturas Africanas. Esta convención estará presidida por el Embajador de Nigeria Dr. Prof. Okon Edet Uya y por el Presidente de la Fundación Lic. Roberto Piaggio. Entrada libre. PLAZOLETA: Sáb. a las 21 y Dgo. a las 20.30: Espectáculo de Música Joven. Actúan: Sáb.: "Cielo Líquido", "Seducción Secreta" y "Los Hijos de Kathy". Dgo.: "Cielo Líquido", "Quo Vadis" y "El Nexo". Coordina: Jorge Gagliardi. Entrada libre.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por Decreto**. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Sáb. a las 0.30: **"Los Stretch"**. Espectáculo de Humor.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina.** Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve... **"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. (En Sala "B") a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21 (En Sala "A"): **Me Acuerdo de Vos**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia". De Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Pl. $ 8.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Viernes y Sábado a las 22: DALILA Y LOS COMETABRASS en:
LA CARMEN (UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 16: **Classic and Rock** (Infantil). A las 19: **Deja-Vú** (Rock). Dgo. a las 19: **El Ghetto** (Fusión-Funk). Mar. 29 a las 13: **Alejandro Santos** (Fusión). A las 19: **Proyecto Latino** (Fusión). Miér. 30 a las 13: **Bluff** (Pop-Rock). A las 19: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música Popular).-
Sala Pablo Neruda. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Mar., Miér., Sáb. y Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Mar. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Shiglino. Dir.: Franco Guili. Pl. $ 10. Desc. a estud. y jub.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Rock con El Horno. Sáb. a las 22.30: **Gustavo Aquino.** Música New Age Minimal Rock. A la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock de La Blurder. Dgo. a las 21: Rock con **"Granjas de Ojos"** y **"Jack Flash"**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MI-

PABLO MISACANTANO
EL ESPERMATOZOIDE

SACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. las 23.30: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE" (Humor hecho por Mujeres). Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.30: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI", Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Ahora de lunes a viernes, los 10 Juegos Temáticos por sólo $ 9.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **Trasnoche de Jazz.** Juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. 26 a las 0 y Miér. 30 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Suideis"**, **"Ratis y la Excelencia"**, **"Wolfgang"**, **"Paysana"**, **"Cielo Indio"** y **"La Paz Blues Band"**. Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar con **"La Liga Latina"**, para gozar la mejor música salsa y merengue. Mañana bailamos desde las 0.30. Damas sin cargo hasta la 2. Sáb. a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar junto a **"La Liga Latina"** para gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Loc. $ 7. Damas sin cargo hasta la 1. Jueves 30 y Viernes 31 Cena Show con Res. antic.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA

ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. A las 23.15: **Claudia Pannizzo canta**, con Esteban Morgado. Sáb. a las 23.30: **"Latin Lovers"**. Boleros y bossa. A la 1.30: **Blues ("Mal Trago")**. Mar. a las 21: **Pablo de Nicotti**. Canciones para escuchar. Miér. a las 22: **Silvina Guerra y Casi a Tiempo**. Pop & Rock. **Final Feliz.** Fiesta de Fin de Año, de disfraz con Flamenco y Murga, desde las 23 del 31 hasta el amanecer. Canilla libre y buffet froid.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Hoy desde las 0.30: ¡Feliz Nochebuena! con: **SILVINA GARRE**. Mañana: ¡Feliz Navidad! con **PATRICIA SOSA**. Sábado 26: Lo mejor de **Marilina Ross**. Jueves 31: ¡Feliz Año Nuevo! con **Lito Nebbia**. Sábado 2/1: **Santiago Feliú**. Inv.: Juan Carlos Baglietto y León Gieco. Sonríe el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala yelenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Mono Fontana Trío"**. A la 1.30: el mejor blues de la **"Locomotora Blues"**. Dgo. a las 22: **La Salud de los Enfermos (Fusión)**. A las 23.30: **Luis Salinas y su Banda**. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. Sáb.: Presentación de **A. Batista (ex saxo de Pablo Milanés)**. Loc. $ 5 (Sáb. $ 10 con consumición).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Reba Bidart**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. A las 21 y 23: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino y elenco. Dir.: Carlos Evaristo.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **MENOS CERO, CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Directamente de España: MARIO CAMPANA y su ROMERIA FLAMENCA en: **"Sevilla '92"**. Alegría, bailes y copas. Todos los días a las 22.15.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Heróitca presenta "La Heróitca 2": **"LA FIESTA CONTINUA"**. Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Mar. a dgo. a las 21.30 y 23.30: Ana María Picchio, Javier Portales y Guillermo Francella en: **"PIJAMAS"**, de Marco Camoletti. Con Judith Gabbani y Ana María Cores. Puesta y Dir.: Carlos Moreno.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA I: Mar. a juev. a las 22.30. Vier. y sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-

SALA 2: Mar. a dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar.-

SALA 3: Mar. a dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar. a Dgo. a las 22: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en **"NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO"**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. A las 21 y 23: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino y elenco. Dir.: Carlos Evaristo.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **"MENOS CERO, CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Directamente de España: MARIO CAMPANA y su ROMERIA FLAMENCA en: **"Sevilla '92"**. Alegría, bailes y copas. Todos los días a las 22.15.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Heróitca presenta "La Heróitca 2": **"LA FIESTA CONTINUA"**. Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Mar. a dgo. a las 21.30 y 23.30: Ana María Picchio, Javier Portales y Guillermo Francella en: **"PIJAMAS"**, de Marco Camoletti. Con Judith Gabbani y Ana María Cores. Puesta y Dir.: Carlos Moreno.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a juev. a las 22.30. Vier. y sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-

SALA 2: Mar. a dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar.-

SALA 3: Mar. a dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar. a Dgo. a las 22: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en **"NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO"**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

VARIEDAD DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Sáb. y Dgo. a las 11.30 y 16: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 60-0273. Dde. las 10: Acceso libre a todos los juegos: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist -Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CABARET PIPACH. San Martí 2319. Diariamente de 21 a 6. Grata compañía a su nivel. Elegante sport.-

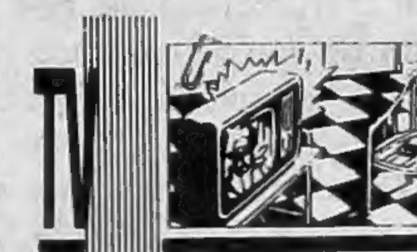
CAFE FRAC. Almafuerte 249. 51-6881. Vier. a Dgo.: Shows artísticos y baile en la Burbuja de Cristal.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**.-



8.00
ATC - FIN DE SEMANA
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC - LATINOAMERICANO. Con A. Muney

10.00
ATV - TODO GOLF
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI
13 - CINE. Hoy: "El picnic de los Campanelli", con E. Díaz; "El precio de la felicidad", con R. Duvall; "La playa de mi adolescencia", con B.Danner

14.00
ATV - FANTASTICO TV
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Grease", con J. Travolta; "Kung Fu", con D. Carradine

15.00
ATV - LATINOMANIA
ATC - CINE. Hoy: "La leyenda de ametralladora Kelly", con D. Robertson; "La aventura de Francis Drake", con J. Thaw; "Mister T", serie

16.00
ATV - CINE. Hoy: "La última Navidad", con L. Young; "Los miserables", con F. March
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

17.00
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

19.00
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
13 - SUPERBOY. Dibujos animados

19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - SUPER FORCE. Serie

20.00
ATV - GRANDES RECITALES. Hoy: Queen
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carámbula
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATV - CHRISTMAS EN VIENA. Con Plácido Domingo, José Carreras y Diana Ross, junto a la Sinfónica de Viena
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Más finas que las gallinas", con J. Sacristán
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Dios salve a Escocia", Con D. Vittori
11 - UNA BUENA IDEA. Con A. Badía. Ultimo programa
13 - CINE. Hoy: "Traición íntima", con J. Brolin

23.30
9 - NOCK OUT. Box

24.00
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "Golpe de Estado", con R. Wilson

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
20 - LA EDAD DEL DESEO. Con F. Sinatra
25 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON. Con J. Lithgow

17.00
3 - BALLET: CASCANUECES

17.30
17 - HOCKEYVISION
23 - MARCADO PARA LA MUERTE. Con S. Seagal
31 - LAS AVENTURAS DEL CORCEL NEGRO. Serie

18.00
5 - DERRICK. Serie policial
20 - LA GUERRA DE LOS PLANETAS. Ciencia ficción
21 - IN CONCERT. Eric Clapton
25 - CASENSE CON MIS HIJAS, POR FAVOR. Con McClanahan

19.00
3 - CONCIERTO. Villancicos y Arte Pictórico
5 - UN DIA CON STEVE MARTIN: "Hay una chica en mi cuerpo"

19.15
23 - BULLESEYE. Con M. Caine

20.00
20 - OCULTO A PLENA VISTA. Con J. Caan
21 - SPECIAL 21. Guns N'Roses
25 - AS DE LAS CARRERAS. Con B. Reynolds

21.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. AÑO II. Serie
23 - FURIA CIEGA. Con Rutger Hauer

22.00
3 - OPERA. CONCIERTO EN LA PLAZA ROJA
5 - UN DIA CON STEVE MARTIN: "Dos pícaros sinvergüenzas"
20 - MI NOMBRE ES NADIE. Con Terence Hill
25 - EN EL SILENCIO DE LA NOCHE. Con L. Wagner
30 - VIDEO HOME 30
31 - LA CAJA MAGICA. Con R. Donat, M. Schell

22.30
17 - RUGBYVISION. L. Bavio

23.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - SHORT TIME. Con D. Coleman

23.45
5 - UN DIA CON STEVE MARTIN: "Tres amigos"

24.00
25 - PRIMAVERA EN LA PIEL. Con David Knell

0.45
23 - BETTY BLUE. Con B. Dalle

0.45
3 - AGENDA TEATRO COLON

1.20
5 - AMERICAN GOTHIC. Con Rod Steiger

3.00
20 - LOS AGENTES DE CIPOL. Con R. Vaughn
23 - TO KILL A PRIEST. Con CH. Lambert

VIDEO CABLE

16.00
17 - JOVENES GIGANTES. Comedia dramática
22 - PIEGRANDE Y LOS HENDERSON. Aventuras
25 - CIRCULOS EN EL BOSQUE. Drama
28 - TODO EN UNA NOCHE. Comedia dramática
38 - MOVING. Comedia

17.00
5 - KATE AND ALLIE. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
34 - LA GUERRA DE LOS PLANETAS. Ciencia ficción

17.30
23 - AGENDA TEATRO COLON.

18.00
15 - IN CONCERT
17 - CODIGO HOSTIL. Drama
22 - CASENSE CON MIS HIJAS, POR FAVOR. Comedia

19.00
15 - MUSIC SHOTS
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
34 - OCULTO A PLENA VISTA. Drama

19.50
23 - MOMENTO MUSICAL

20.00
17 - MUERTO AL LLEGAR. Suspenso
22 - AS DE LAS CARRERAS. Comedia
23 - OPERA: SEMIRAMIDE

20.30
5 - ALTO NIVEL. Periodístico

21.00
4 - FULL HOUSE. Serie
34 - MI NOMBRE ES NADIE. Western

22.00
4 - MI HERMANO TOM. Miniserie
15 - MUSI SHOTS
17 - TRAVESIA DEL MIEDO. Suspenso
22 - EN EL SILENCIO DE LA NOCHE. Suspenso
25 - PRISIONERO DE SU LIBERTAD. Drama
28 - MANHATTAN SUR. Policial
38 - TANGO & CASH. Acción

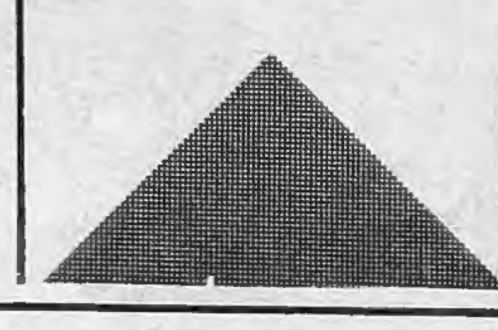
23.00
4 - WONDERWORKS. Serie

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - NICO. Acción
22 - PRIMAVERA EN LA PIEL. Comedia

1.00
14 - MINISERIE.
15 - IN CONCERT

1.30
8 - DEPORTE INTERNACIONAL

3.00
34 - CARGA BLANCA. Drama



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

La revoltosa

Pasó la Navidad con su familia. Sus hijos Miguel, Roberto, Germán y María Cristina en la casa de Temperley. Se llamó a silencio por unas horas. Decretó un alto el fuego hasta que cambie de opinión. Norma Plá se clava en las agendas de los funcionarios como una visita inesperada y molesta. El domingo pasado había estado en Corrientes "porque vengo a ver la derrota del menemismo", invitada por Romero Feris. El lunes hizo un campamento en el Congreso después de que los diputados radicales se negaran a recibirla. No sabe hacer política, al menos de la manera tradicional. Es un toro de lidia que embiste contra lo que se le opone y así puede robarle la gorra a un policía, saltarle lágrimas a un ministro que con eso creyó demostrar sensibilidad social, insultar al Presidente, amenazarlo, advertir que "me voy a ahorcar en Plaza de Mayo" si el flamante ministro Béliz no la recibía. Y más tarde desdecirse, contradecirse, girar 180 grados y tomar para otro camino. Afilió gente en su barrio para Alfonsín, después votó a Menem y "hoy no llevaría a nadie porque conozco a todos los políticos". Niega el apoyo de la gente que quedó con Luis Zamora, fue amiga del carapintada Rubén Gioannini al que después denunció por haberse quedado con diez mil dólares de una colecta. Fue presa por hacer una olla popular, después durante una manifestación en el Congreso. Se coló en el Gran Rex y llegó hasta Gorbachov que le dijo "usted es una bella representante". Norma Plá dice que no es dirigente pero mal que le pese es representativa de aquellos que ya no tienen años que perder ni billetes que gastar. Cansa, molesta, perturba. Irrita desde la pantalla de televisión. Siempre "da título" a la prensa. Y acaso distraiga con su vehemencia la verdad que se esconde detrás de esos viejos desdentados, vencidos y abandonados a su suerte. Norma Plá es campeona de rating, centimil y popularidad. La realidad hay que buscarla detrás de su rostro, cuando aparece en la pantalla. En esos cientos de viejos que esperan respuestas.



PUEBLO Y VERDAD

(Por José Pablo Feinmann) Supongamos que uno se atreve a formular ciertas preguntas. Supongamos que se atreve aun al riesgo de no poder responderlas. Supongamos que uno pregunta: "¿Tienen siempre razón las mayorías?". Supongamos que pregunta: "¿Reside naturalmente en el pueblo la verdad?

El pensamiento antidemocrático siempre ha tenido las cosas claras en este tipo de cuestiones. El pueblo —dice— no es la verdad. Más aún: hasta llega a afirmar que el pueblo es el error. Porque el pueblo es ignorante, primitivo, fácilmente manipulable a partir de sus más elementales apetitos. El pueblo, en consecuencia, no debe resolver el complejo tema de la gobernabilidad de las repúblicas, sino que tal tarea debe ser asumida por las minorías, por las elites, por las clases privilegiadas, cuya esencial racionalidad garantizará el orden también racional de las sociedades.

Siempre aberramos de semejante pensamiento. Siempre —esos a quienes José Nun, siguiendo a Hegel, llama "los hombres de corazón sensible"— quisimos estar cerca del pueblo, de sus padecimientos, de sus postergaciones. Siempre quisimos oír su voz y respetarla, porque esa voz era la voz de la verdad.

Puedo recordar viejas polémicas y adhesiones. Mi muy temprano libro *El peronismo y la primacía de la política*, 1974, que compilaba ensayos publicados a partir de 1970, recogía una frase de Eva Perón, de su *Historia del peronismo*. Era, aproximadamente, así: "Los enemigos del peronismo podrán decir lo que quieran, podrán mentir o decir la verdad, lo que no podrán decir es que el pueblo no lo quiso a Perón". Esta era —para muchos de nosotros, allá por 1970— la verdad: el pueblo, los marginados, los condenados de la tierra eran peronistas. El peronismo era la identidad política de la clase obrera.

Pero no sólo el pueblo que se identificaba con el peronismo nos conmovía. También nos conmovían las masas de la Rusia revolucionaria. El asalto al Palacio de Invierno. Las películas de Eisenstein. El pueblo de la República española. El pueblo argelino de *La batalla de Argelia*. Era así, así de simple y contundente: las causas que convocaban el respaldo del pueblo eran las causas de la verdad, porque los pueblos no se equivocan, nunca se equivocan.

Me recuerdo, por ejemplo, sumando y restando, demostrando que sólo el naciente terror nazi pudo llevar al pueblo alemán a entregarle a Hitler los votos que lo llevarían a la Cancillería del Reich. ¿Cómo aceptar lo contrario? ¿Cómo aceptar que Hitler fue llevado al poder con el apoyo de las mayorías? Nunca. Esto hubiera sido admitir que los pueblos pueden entronizar el terror, el crimen, la barbarie.

En suma: muchos de nosotros creíamos en el pueblo como valor de verdad. Creíamos que *pueblo* y *verdad* eran conceptos equivalentes.

Acuciada por semejante esquema de interpretación, la izquierda no peronista vivió condenada a explicar las condiciones de posibilidad de heteronomía de la conciencia popular. O dicho de otro modo: vivió condenada a explicar que el pueblo podía elegir mal, en contra, precisamente, de sus intereses históricos. Así, el peronismo fue pesadillesco para esa izquierda, toda vez que las mayorías se empeñaban en ser peronistas. Llamaban, entonces, *populistas* a quienes afirmaban que el pueblo no se equivoca, que si elige al peronismo es porque el peronismo es, fundamentalmente, bueno. Pero masticaban un oscuro rencor: las masas se obstinaban en transitar otros caminos a los señalados por las teorías revolucionarias. Era doloroso vivir así. Así, con tantas ideas y siempre en la vereda de enfrente.

El triunfo de Raúl Alfonsín en 1983 trajo algún consuelo a esta situación. Para peronistas y no peronistas. Para los no peronistas todo está, por fin, claro: el pueblo había elegido bien. Pero los peronistas no retrocedieron. De ninguna manera. Curiosamente o no, encontraron en la derrota del peronismo otra prueba de la *sabiduría* del pueblo. Dijeron: en Avellaneda, donde tiene su hegemonía el caudillo peronista Herminio Iglesias, el pueblo votó contra él. Dijeron: el pueblo peronista es tan sabio que hasta es capaz de votar contra los (malos) peronistas. Se trataba, claro está, de mantener la equivalencia entre *pueblo* y *verdad*.

Para el autor de estas líneas, esta equivalencia comienza a quebrarse durante la dictadura militar. Cierta vez, Ricardo Balbín dijo: "Sólo la laboriosidad de nuestro pueblo ha logrado ocultar la represión desatada". Caramba con la laboriosidad de nuestro pueblo, vean para lo que sirvió. ¿Y su alegría? ¿Para qué sirvió su alegría? Para festejar desaforadamente un Mundial de Fútbol mientras miles de ciudadanos padecían cárceles y torturas. Seamos claros: Alfonsín y Menem, presidentes democráticos al fin y al cabo, no pudieron ir al estadio de River Plate donde la Junta Militar festejó estrepitosamente los goles del equipo campeón. Galtieri llenó la Plaza de Mayo. Ya, por otra parte, la había llenado Uriburu. Cien mil personas fueron a vitorearlo en 1930. En suma: *llenar la Plaza de Mayo no tiene valor de verdad*. Convengamos, al menos, esto.

No puedo eludir estos temas porque luego de mi nota *Al gran pueblo argentino* recibí algunos amargos y previsibles reproches. ¿Por qué embestir contra nuestro pueblo? ¿Nos ha dominado el rencor? ¿Nuestra furia y nuestra impotencia crecen en la medida en que se alejan de nuestros deseos?

Y bien, ¿por qué negar nuestra bronca? ¿O no puede ser —la bronca— un buen dinamizador teórico? No tenemos el peor de los pueblos, pero no tenemos el mejor. Tenemos un pueblo cuyo más unívoco líder solía decir "la víscera más sensible del hombre es el bolsillo". ¡Qué triste concepción antropológica! Un ser capaz de fabular, de soñar, de crear, de santificar la vida, de buscar la trascendencia, definido a partir de una de sus vísceras, el bolsillo. ¿Estaba en lo cierto este "conocedor de hombres y pueblos"? ¿Tan cerca del suelo nos deslizamos? ¿Tan ajenos a lo elevado, a lo espiritual, a lo solidario, a lo trascendente somos?

No podemos ya creer que la verdad reside en el pueblo. ¿Cómo asumir esta certidumbre y mantenernos alejados del pensamiento antidemocrático? ¿Cómo alejarnos de las certezas y dictados de las mayorías y seguir, no obstante, luchando por un país que las incluya? *¿Cómo elaborar un pensamiento progresista que no se someta —culposa o demagógicamente— a la "voluntad popular"?*

Bastará, por ahora, con formular estas preguntas.

Auxilio

por Rep





Bola celeste de la fatalidad, acompañante en las mejores horas del suicidio, por tu cutis poceado caen, allá en lo alto, miles de angustiados, y cegás multitudes dañadas por tu blancura, nunca habrá anteojos para la luna, y describís la parábola de los murciélagos de alquitrán. Mientras el tiempo destila su veneno en nosotros, vos Perenne, Astro del bajón, derretidora, consistencia gredosa que provocás lágrimas de ácido... Fría, gélida, mortecina, ayuda del moribundo, princesa dark ¡Depresión-Desilusión-abismo!



